Biblioteca Centrală
Regională
Hunedoara-Deva

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XI Seria II-a Nr. 1915 | 4 PAGINI — 20 BANI | Duminică 26 iunie 1955

In numărul de azi

ALEXANDR BELIAEV: Atomul în slujba vieții (pag. 2-a).
D. GIȚĂ: Grija pentru calificarea tineretului (pag. 2-a).
TEODOR MAZILU: Frumusețea și răceala marmorei (pag. 3-a)
V. HORODENCIUC: Cooperativa din Nădlac (pag. 3-a).
JANA SCARLATESCU: Taberele își așteaptă oaspeții (pag. 3-a).
C. RADUCANU și I. FINTINARU: La Helsinki, în aceste zile (pag. 4-a).
Adunarea Mondială a Păcii (pag. 4-a).
Seminarul internațional al studenților din învățămîntul superior agricol (pag. 4-a).

O FAPTĂ TOVĂRĂȘEASCĂ

PRIMAVARA ERA pe sfîrșite, dar în comuna Armășești, regiunea Ploești, însămînțările erau departe de isprăvire. Mai rămăseseră suprafețe însemnate — destinate în special porumbului — de însămînțat, iar o parte nici nu se arasera încă. Grija manifestată de factorii de răspundere din comună, ca și de țăranii muncitori, pentru soarta campaniei de însămînțări a cuprins și organizația de bază U.T.M. Fiecare utemist își dădea seama că este datoria lui să pună umărul cu nădejde, să dea un ajutor cît mai serios în terminarea grabnică a muncilor de primăvară. Devenea din ce în ce mai limpede că nu-i de ajuns ca el, utemistul, să-și fi însămînțat la vreme ogorul lui, ci că trebuie să-și dea contribuția pentru îndeplinirea întregului plan de campanie al comunei.

Sub conducerea organizației de partid, organizația de bază U.T.M. a găsit posibilitatea de a uni eforturile tuturor utemiștilor și tinerilor și a le îndrepta în sectorul în care se simțea nevoia cea mai mare de ajutor. In adunarea generală a organizației de bază U.T.M., convocată cu acest prilej, s-a constatat că pămînturile încă nelucrate aparțin mai ales celor care n-au avut posibilitatea să le cultive: bătrîni, văduve și familiile tinerilor care își fac stagiul militar. De aceea, pe baza propunerilor făcute de utemiști, au fost organizate grupe de ajutor din utemiști și tineri care au pornit îndată la muncă.

Acțiunea utemiștilor din Armășești s-a bucurat de un succes deplin. In scurt timp ogoarele celor lipsiți de posibilități au fost arate și însămînțate, lichidîndu-se rămînerea în urmă. Campania de primăvară a fost terminată la vreme.

Inițiativa tinerilor din Armășești precum și faptul că ea a fost îmbrățișată de mulți tineri din alte locuri, dovedește spiritul nou în care tinerii țărani muncitori luptă pentru obținerea unor recolte bogate. Ei înțeleg că nu numai ei, de pe ogoarele lor, trebuie să obțină recoltă bogată. Cei care nu au brațe viguroase, bătrînii, văduvele, familiile celor care își satisfac stagiul militar, pot obține recolte tot așa de bogate, dacă ei, tinerii, îi vor ajuta să-și lucreze ogoarele la timp și în bune condițiuni.

Această conștiință înaltă, patriotică, spiritul de ajutorare a celor ce ar putea rămîne în urmă este rodul care se coace, al muncii de educație comunistă dusă în rîndul tinerilor țărani muncitori de către organizațiile U.T.M. sub conducerea organizațiilor de partid.

Organizațiile U. T. M. care au crescut și educat asemenea tineri se pot într-adevăr mîndri cu ei. Asemenea tineri sînt un exemplu bun de urmat pentru toți tinerii țărani muncitori.

Răsunetul acestei inițiative a pătruns în multe comune și sate din regiunea Ploești și din alte regiuni tocmai prin forța exemplului bun pe care-l constituie. În multe locuri, organizațiile de bază U.T.M. au urmat exemplul utemiștilor din Armășești și au întreprins astfel de acțiuni în scopul terminării la timp a însămînțărilor. Utemiștii din comuna Clondiru, regiunea Ploești, au dus mai departe inițiativa: ei au organizat grupe de ajutor pentru întreținerea culturilor, atrăgînd în această acțiune, mai ales în perioada plivitului și organizația de pionieri din comună.

Acțiunea începută de utemiștii din Armășești, pe care au îmbrățișat-o și o duc mai departe mulți utemiști și tineri care muncesc pe ogoare, este o dovadă a dorinței lor de a contribui cu toate puterile la realizarea unei producții agricole sporite. Organizarea ajutorului are într-adevăr o mare importanță în sporirea recoltelor. In primăvară ea a contribuit la terminarea însămînțărilor în termene optime și la mărirea suprafețelor însămînțate; în momentul de față, permite executarea la timp și la un nivel agrotehnic înalt a lucrărilor de îngrijire a culturilor, iar peste puțin timp, va da posibilitatea stringerii la timp a recoltei, înlăturînd pierderile și risipa.

In toate comunele și satele patriei, țăranii muncitori, mobilizați de organizațiile de partid, desfășoară larg lupta pentru a asigura în fiecare etapă condițiile necesare pentru obținerea unei recolte bogate. Există totuși anumite cazuri în care se simte necesar ajutorul la lucrările agricole, după exemplul tinerilor din Armășești. Datorită acestui ajutor, utemiștii și tinerii participă mai intens la lupta întregului popor pentru dezvoltarea agriculturii și în același timp, string legătura cu tinerii ostași. Știind că ogoarele lor sînt îngrijite, că familiile lor primesc sprijin în această direcție, militarii vor da o atenție mereu mai mare perfecționării pregătirii lor.

Comitetele raionale și regionale U.T.M au sarcina de a sprijini puternic și de a participa direct la organizarea acțiunilor de ajutorare în muncile agricole. De obicei munca de ajutor se organizează pe grupe; sigur însă că se pot găsi și alte forme, potrivit condițiilor locale, și în această direcție organizațiile de bază U.T.M. trebuie să primească îndrumări concrete, competente.

Organizarea ajutorului la muncile agricole dă posibilitatea să se desfășoare mai larg și aici întrecerea patriotică. Principalul obiectiv al acestei întreceri va fi, bineînțeles, aplicarea exemplară a agrotehnicii la lucrările respective, astfel ca munca de ajutorare să dea cele mai bune rezultate. Organizațiile de bază U.T.M. au datoria să asigure un concurs larg al inginerilor și tehnicienilor agronomi, utemiști și tineri, care să dea explicații asupra felului în care trebuie executate diferite lucrări, asupra metodelor înaintate care pot fi folosite și asupra măsurilor agrotehnice care trebuie respectate.

Odată organizată, acțiunea de ajutor la lucrările agricole trebuie continuată în tot timpul muncilor. Cine socotește că e de ajuns ajutorul numai la întreținerea culturilor, de pildă, lăsînd recoltatul în voia soartei, face treaba numai pe jumătate. Printr-o bună organizare trebuie să se asigure continuitatea activității grupelor de ajutor sau a celorlalte forme de sprijinire.

Un mijloc potrivit în acest scop este, printre altele, organizarea stimulării fruntașilor în acțiunea de ajutor. Organizațiile de bază U.T.M. trebuie să țină permanent seama de acest lucru și să ia o serie de măsuri ca, de pildă, instituirea unui steag pentru cea mai bună grupă sau pentru cel mai harnic tînăr, evidențierea fruntașilor în mod public, la gazetele de stradă sau la adunările cetățenești, popularizarea realizărilor fruntașilor la ziarele raionale, regionale și la presa centrală.

Acțiunile de ajutorare în lucrările agricole, întreprinse de organizațiile de bază U.T.M., sînt un bun prilej de a mări participarea tineretului la lupta pentru o producție agricolă sporită. Inchinînd succesele obținute în aceste acțiuni Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților de la Varșovia și zilei de 23 August, utemiștii și tinerii care muncesc pe ogoare își vor manifesta atașamentul lor față de cauza păcii și prieteniei între popoare.

* * *

DECRETUL
Prezidiului Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romîne
pentru înlesnirea repatrierii unor cetățeni și foști cetățeni romîni și amnistierea celor repatriați

Pentru a da posibilitatea întoarcerii în țară cetățenilor și foștilor cetățeni romîni aflați peste hotare și care doresc să se reintoarcă în patrie pentru a se integra în munca constructivă a poporului romîn,

Prezidiul Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romîne emite următorul

DECRET

Art. 1. — Se amnistiază toate infracțiunile prevăzute de Codul Penal sau legi speciale — cu excepția crimei de omor prevăzută și pedepsită de art. 463 și 464 Cod Penal — săvîrșite de cetățenii sau foștii cetățeni romîni, care la data publicării prezentului Decret se află în afara hotarelor Republicii Populare Romîne, dacă obțin autorizarea de reintoarcere și dacă se întorc în țară pînă la data de 23 August 1956.

Art. 2. — Cei prevăzuți la art. 1 din prezentul Decret și care vor să se întoarcă în țară se pot adresa oricărui oficiu diplomatic sau consular al Republicii Populare Romîne cerînd autorizarea de reintoarcere in țară.

Art. 3. — Foștii cetățeni romîni, aflați în afara hotarelor țării și care beneficiază de amnistie în condițiile prezentului Decret recapătă cetățenia Republicii Populare Romîne din momentul intrării lor în țară.

Art. 4. — Persoanele care au pierdut cetățenia romînă, dacă voiesc și se întorc în țară pînă la data de 23 August 1956, pe baza autorizației obținute, redobîndesc cetățenia Republicii Populare Romîne, din momentul intrării în țară.

Art. 5. — De efectele redobîndirii cetățeniei Republicii Populare Romîne, în condițiile prezentului Decret beneficiază și soțul și copiii minori care se reintorc în țară.

Președintele Prezidiului
Marii Adunări Naționale
PETRU GROZA

Secretarul Prezidiului
Marii Adunări Naționale
AVRAM BUNACIU

În cinstea Festivalului și a zilei de 23 August

Rezultatele concursului de creație muzicală

La Uniunea Compozitorilor din R.P.R. s-au încheiat de curînd lucrările concursului de creație muzicală organizat în cinstea Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților de la Varșovia.

Au fost prezentate aproape 300 de piese: muzică de masă, muzică de cameră și simfonică. Juriul, format din personalități de seamă ale creației noastre muzicale, maeștri, artiști emeriți și laureați ai Premiului de Stat au selecționat cele mai bune dintre lucrările prezentate. S-au acordat numeroase premii.

Au fost prezentate la acest concurs 247 cîntece de mase dintre care au fost selecționate 67. Au fost acordate pentru acest gen muzical 9 premii. Cu premiul I au fost distinse piesele corale „Hai să-ncingem jocul" de Radu Paladi, pe versuri de Nina Cassian și „Cîntec pentru Festival" de D. D. Stancu, pe versuri de Elena Popescu.

Premiul II a fost acordat compozitorilor Lucian Teodosiu, Jean Letoni, Elise Popovici, Emil Săculetz și Alfred Mendelsohn, maestru emerit al artei din R.P.R.

Premiul III a fost acordat compozitorilor Teodor Bratu și I. Hartulary Darclee.

Dintre lucrările de muzică de cameră și simfonice prezentate, 10 au obținut premii. Cu premiul I au fost distinse „Suita pentru cvartet de coarde" a compozitorului Zeno Vancea, maestru emerit al artei din R.P.R. și „Andante și rondo" pentru violă și orchestră de Ludovic Feldman.

Cu premiul II au fost distinse Sonata pentru pian de Valentin Gheorghiu, artist emerit al R.P.R., „Preludiu și allegro pentru cvartet de coarde și harpă" de Alfred Mendelsohn, maestru emerit al artei din R.P.R., Sonata concertantă pentru vioară și pian de Ana-Severa Benția, sonata pentru vioară și pian de Cornel Trăilescu, Trei piese pentru flaut și pian de studentul Mircea Istrate.

Premiul III a fost acordat studentei Carmen Petra, precum și lui Nicolae Beloiu și Pascal Bentoiu.

Daruri celor dragi

De cîteva săptămîni, tinerii din raioanele Tg. Secuiesc, Sft. Gheorghe, Odorhei, Reghin și altele — din Regiunea Autonomă Maghiară — pregătesc daruri pentru solii tineretului lumii care vor participa la Festivalul de la Varșovia.

Printre daruri se găsesc două frumoase costume naționale secuiești confecționate de utemiștii de la cooperativa „Textila-Mureș" din Tg. Mureș și o față de masă originală, cu un chenar pictat în motive secuiești și avînd în mijloc stema F.M.T.D., trimisă de organizația de bază U.T.M. a uzinelor textile „Gheorghe Doja" din Sft. Gheorghe. Tinerii de la „Electromontajul" din Singeorgiu de Pădure trimit la Festival un dar specific muncii lor: un transformator electric în miniatură.

TREI TRENURI CU METAL

IATĂ CE VOR DA ȚĂRII PESTE PLAN BRIGĂZILE DE TINERET DIN COMBINATUL SIDERURGIC „GH. GHEORGHIU-DEJ"— HUNEDOARA

Amurg. Pe liniile ferate din preajma Hunedoarei, printre schele de lemn și beton, halde de zgură și mari depozite de cocs și minereu, trenurile trec în goană încărcate. Spre uzină vagoanele au venit pline cu zeci de produse. De pe liniile combinatului, către țara întreagă, toate duc același transport: fontă și oțel, oțel și fontă.

S-a împlinit nu de mult o lună de zile de cînd, în consfătuiri de producție, tinerii furnaliști și oțelari de la combinatul siderurgic „Gh. Gheorghiu-Dej" Hunedoara s-au hotărît să-și ia, în cinstea Festivalului Mondial de la Varșovia și a zilei de 23 August, noi angajamente în întrecere. La furnale, tînărul Mitcă Ilie, responsabilul unei brigăzi de tineret de la furnalul 2, al tineretului, s-a angajat să depășească indicii de folosire a volumului util al agregatului cu 2 la sută, să reducă declasatele dimensionale cu 50 la sută față de media trimestrului I, să scadă cu 5 la sută numărul șarjelor declasate și să lupte pentru obținerea unei fonte de calitate bună, care să aibă un procent de siliciu sub 1 la sută.

La oțelăria Martin, primul care a chemat la muncă harnică în cinstea apropiatelor sărbători a fost tînărul responsabil de brigadă Dumitru Brînzei. „Vom depăși cu cel puțin 0,4 tone în 24 ore față de indicii din primul trimestru producția de oțel pe metru pătrat de vatră, vom da cel puțin o șarjă pe schimb din oțel de bună calitate, vom reduce procentul de rebuturi și declasate cu 5 la sută față de procentajul admis" — a spus el în fața oțelarilor.

Deunăzi, la chemarea comitetului U.T.M., responsabilii brigăzilor de tineret s-au adunat din nou împreună. Totalizînd realizările obținute în cinstea Festivalului Mondial și a zilei de 23 August, și arătînd posibilitățile existente pentru viitor, secretarul comitetului U.T.M. al combinatului a arătat că există perspectiva îndeplinirii de către tineretul de aici a unui angajament de seamă: intensificînd strădulnțele în întrecerea socialistă, pînă în ziua deschiderii Festivalului de la Varșovia brigăzile de tineret de la furnale și oțelărie pot da patriei **TREI TRENURI CU METAL PESTE PLAN.**

Conform propunerii comitetului U.T.M., **ULTIMUL DINTRE ACESTE TRENURI URMEAZA SA PARASEASCA HUNEDOARA INTR-UN CADRU FESTIV, IN ZIUA DESCHIDERII MARII INTILNIRI A TINEREI GENERAȚII.**

Luînd cuvîntul în consfătuire responsabili de brigăzi, ingineri, reprezentanți ai organelor sindicale, s-au angajat să contribuie cu toții la realizarea acestui obiectiv.

Trei trenuri cu metal peste plan — acesta este cel mai mare angajament luat vreodată de tineretul unui centru siderurgic din țara noastră. Totodată el este pe deplin realizabil, dat fiind că brigăzile de tineret dețin astăzi locuri de muncă de mare însemnătate în secțiile de bază ale combinatului, ele avînd astfel încredințat un furnal, iar la oțelărie ocupind un întreg schimb.

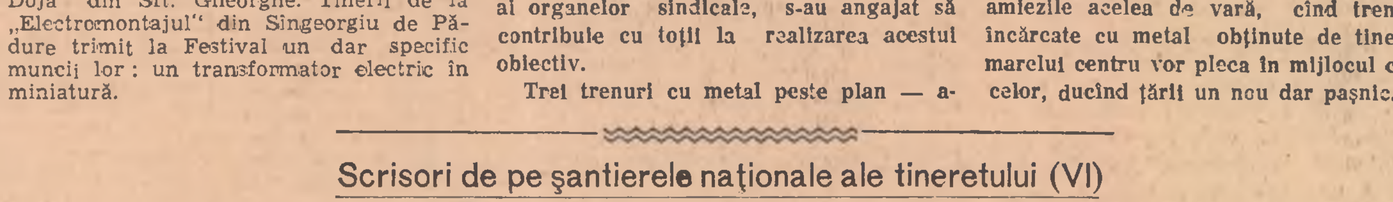
In același timp, pentru îndeplinirea angajamentului, tinerii siderurgiști au încă multe de făcut. Comitetul U.T.M. și birourile organizațiilor U.T.M. pe schimburi de la furnale și oțelărie nu și-au respectat pînă acum obligația de a ajuta tineretul în întrecere prin organizarea unui ciclu de conferințe tehnice care să asigure cunoașterea de către fiecare a principalelor metode înaintate. Comitetul U.T.M., care pînă acum a folosit slab în munca politică aportul tinerilor ingineri și tehnicieni, le poate da acestora un cîmp larg de acțiune antrenîndu-i în mod organizat la ținerea de conferințe în fața tinerilor muncitori ca și la îndrumarea individuală a acestora, pentru a-și ridica nivelul tehnic

Pentru ca tinerii siderurgiști să-și poată îndeplini angajamentul este necesar ca și direcțiunea generală a combinatului să asigure un sprijin mai activ tineretului. Așa cum s-a arătat la recenta consfătuire, brigada de tineret de la furnale condusă de tov. Gh. Bistreanu — de pildă — nu se bucură de concursul maiștrilor de schimb. Pe de altă parte, la oțelărie, după cum arată tinerii responsabili de brigăzi, conducerea sectorului nu asigură organizarea halei și platformelor de turnare.

In același timp, brigăzile de tineret, în frunte cu responsabilii lor, trebuie să ia măsuri pentru lichidarea propriilor lipsuri și greșeli. Se constată astfel că la furnalul tineretului spiritul de întrecere între brigăzile tovarășilor Bistreanu și Mitcă dă loc în ultima vreme unor manifestări de concurență, străine moralei comuniste. Numai împreună, ajutîndu-se reciproc, prietenește, vor putea brigăzile de aici să păstreze locul de onoare pe care-l merită. La oțelărie, brigăzile de tineret, printre care și brigada tînărului fruntaș Valer Lăbuneț, trebuie să dea o atenție mai mare îngrijirii cuptoarelor.

Vreme puțină ne mai desparte de Festivalul de la Varșovia. Pentru tineretul Hunedoarei ea se arată ca plină de muncă pasionată, avînd ca țintă dezvoltarea industriei noastre grele, îndeplinirea în bune condițiuni a planului cincinal. Ziua și noaptea, pe căile ferate care pornesc dinspre combinat, duc țării fontă și oțel zeci de trenuri. Va fi frumos în după amiezile acelea de vară, cînd trenurile încărcate cu metal obținute de tineretul marelui centru vor pleca în mijlocul cîntecelor, ducînd țării un nou dar pașnic.

Scrisori de pe șantierele naționale ale tineretului (VI)



Cale ferată forestieră, șantier național, munți... Doi tineri dintr-o comună din regiunea Craiova au aflat de construcție într-o seară, la un bal; curînd, au plecat spre Tg.-Jiu. Alții au predat sertarele cu registre și au terminat cu munca de birou; mulți au părăsit orașe mari, fete dragi, săli de spectacole, locuințe comode — atrași de chemarea șantierului.

La comitetul raional au primit o foaie de drum și o caldă strîngere de mînă. Visurile lor înaripate îi făceau să se vadă de-acum la trîntă cu munții, neapărat numai în situații eroice. Erau băieți tineri și în jurul lor se vorbea despre Bumbești-Livezeni, despre Salva-Vișeu, despre Bicaz...

Cei care au venit la început n-au găsit nimic asemănător închipuirii lor; kilometri de cîmpie și de dealuri, copaci răzleți și pădure, din loc în loc barăci. Poate că deabia de-aici, din această strădanie de a ridica ceva din nimic, de a supune întinderea de pămînt și piatră, s-au născut situații cu adevărat eroice — de un eroism reținut, continuu, fără sgomot. Pe șantier nu-i ușor... sînt, la fiecare pas, atîtea piedici de învins, încît numai asta e suficient ca să se aleagă deoparte, oamenii adevărați, viteji.

Din comuna Leasa au venit doi băieți — Ion și Nicolae Bivolu. Au fost trimiși la sectorul Sușița. Ion are 16 ani, Nicolae e mai mare, are 19. In acte, sînt frați. Viața a dovedit altceva: Nicolae s-a speriat de muncă, și-a luat lucrurile și a plecat. Ion a plîns la început — de ciudă, de rușine — poate și de singurătate. Băieții l-au înconjurat cu o înțelegere mult mai frățească: nu, nu ești singur! Și Ion a pus mîna pe tîrnăcop, îndîrjit, și a început să izbească pămîntul pietros. Dacă-l întrebi de frate-său, se-ncruntă: „Lasă c-o să-i vie lui mintea la cap!"

Greutățile sînt fel de fel...

Iată, azi a întîrziat pîinea la sectorul Bistrița. In condiții normale, n-are nici un fel de importanță că ai să iei masa cu un ceas mai tîrziu. Dar în aerul proaspăt al cîmpiei, cînd te-ai obișnuit să mănînci, cu regularitate de ceasornic, la ora 12, să aștepți pînă la ora 13 nu-i plăcut. Băieții din brigada lui Nicola Dumitrache i-au împuiat capul comandantului. De cîte ori trec cu roaba încărcată cu pămînt și se întorc cu ea goală, nu pierd prilejul să-i amintească întîrzierea, de parcă el ar putea să o uite. După un ceas, pîinea a sosit. Comandantul oftează ușurat și dă mult așteptatul ordin: „Brigada V-a, încolonarea!" Și Ion Bălan, secretarul U. T. M. al brigăzii, are tot așa o poftă de mîncare ca și ceilalți, dar la acest punct de lucru a mai rămas puțin, o bucată mică de săpat și de cărat — preț ca la un sfert de ceas. „Să mai stăm puțin, tovarășe comandant, să isprăvim!" — propune. Și — surpriză! — nimeni nu-i împotrivă, ba chiar cei mai mici din brigadă, care nu tac niciodată, nu pierd prilejul să se alăture și ei. „Sigur, să mai stăm..."

Ce gustoasă e masa pe urmă, și ce bună e pîinea — caldă, cu coaja rumenă, care se fărîmă în dinți!

La Tismana s-a amenajat o parte dintr-o baracă pentru club, totul ar fi pregătit — dar iată, nu se poate duce încă activitate culturală pentru că baraca nu-i văruită și nu se găsește nimeni să aducă — mare lucru! — varul din depozit, de la Preajba. Așa că se citește în dormitoare, pe iarbă verde sau la cantină, pînă cînd o să se rezolve și asta. In altă parte, nu funcționează bine spălătorul... Dar cine se sperie de toate astea? Fiecare zi a brigadierilor dovedește că ei sînt mai tari, că tinerețea lor nu poate fi înfrîntă, că ei ajută și impun să se ia măsurile necesare.

Munca nu-i ușoară; mai ales aici se aleg florile de buruieni. La Sușița, calea ferată trece peste un deal împădurit. Terenul trebuie defrișat și nivelat, și în pămîntul pietros sînt înfipte ramificate rădăcini uriașe cît carul. Trei oameni din brigada lui Nicolae Trifu au săpat trei zile la o rădăcină, pînă au putut-o trage afară cu frînghiile. Ai terminat cu una, la un pas mai încolo te așteaptă alta — mai mare, mai noduroasă. Iliescu și Geamănu din brigada a II-a mai uită cîteodată să se scoale. Ii mai critică comandantul, le mai pomenește numele la careu... Nici lor nu le place să fie socotiți leneși. Se necăjesc. Apoi se ambiționează, aleargă la pădure și sapă pînă dau două norme. Aici nu se construiește numai o linie ferată, se construiesc și caractere—în interiorul nostru sînt destule de învins!

Cînd aprinzi combustibili superiori—benzina, de pildă — n-o mai poți stinge cu apă. Flacăra cuprinde oglinda ei rece. Există în acești băieți o asemenea flacără, pe care greutățile, în loc s-o stingă, o aprind mai tare. Luță Gheorghe e brigadier în brigada I-a a lui Mihai Ștefan din sectorul Bîlta. Echipa în care muncea s-a împărțit în perechi: un brigadier ridica traversele, celălalt bătea crampoanele. Gheorghe a rămas la urmă, fără pereche. Ce să facă, să stea? Nici gînd! A găsit undeva o pîrghie, cît se poate de simplă; cu piciorul o apăsa și ridica traversa, cu mîinile bătea crampoanele. Gheorghe are numai 16 ani și n-a avut nevoie de zgomot și reclamă, de îndemnuri și povețe: flacăra lui arde.

Sînt, pe șantier, sute de asemenea flăcări, care ar putea lumina întunericul cel mai dens. Pe deal lucra un screper. Deodată, o șenilă a tractorului a patinat, s-a ridicat în aer, tractorul a început să coboare... Screperul se putea prăbuși peste el dintr-o clipă într-alta. Pe aproape lucrau băieții din brigada a IV-a a sectorului Sușița. Nimeni n-a trebuit să-i trimită, să le dea indicații. Au legat cu cablu screperul, au săpat sub șenile, n-au plecat de acolo pînă cînd primejdia n-a fost înlăturată.

Munca merge în fiecare zi mai departe, spre zare se întind kilometri după kilometri de terasament, linia a început să prindă formă, în unele părți e gata, și într-unul din sectoare o locomotivă mică a început de-acum să transporte vagoneți încărcați cu piatră...

Arde aprins flacăra inimilor tinere.

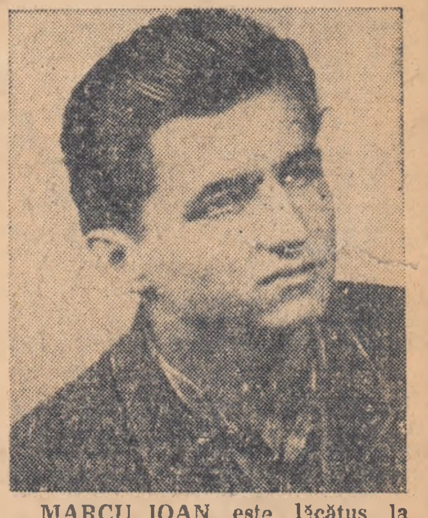
CORINA DUMBRAVA

Tg. Jiu — Iunie

Pentru victoria cincinalului

Printre întreprinderile și cooperativele meșteșugărești din regiunea Oradea care au raportat îndeplinirea sarcinilor primului plan cincinal pot fi amintite fabrica de produse metalice „Bernat Andrei", combinatul „Metalo-Chimica", fabrica chimică „Sinteza" și altele.

Fotografiile de mai jos prezintă doar pe cîțiva din cei care au luptat pentru victorie, tineri de diferite profesii, fruntași în îndeplinirea cincinalului. Să-i cunoaștem pe rînd:



MARCU IOAN este lăcătuș la combinatul „Metalo-Chimica". Ca responsabil al brigăzii de tineret din secția lăcătușerie a muncit continuu pentru ridicarea calificării tinerilor din brigadă, el însuși constituind un exemplu în această privință.

Membrii brigăzii realizează zilnic 2 norme și jumătate.

ADALBERT MAGYARI este chimist la fabrica chimică „Sinteza". Pentru înalta pregătire profesională de care a dat dovadă i s-a încredințat funcția de șef al secției nr. 1, secție principală de fabricație. Numai în ultimul an el a prezentat 4 inovații, din care 3 au fost aplicate.

TATAR ANA este una din cele mai pricepute muncitoare din secția de ambalaj drojdie a fabricii de spirt „Victoria". Ea desfășoară o muncă de calitate și realizează mai bine de două norme pe zi.

BUNGAU CORNEL este muncitor în secția „fierbătoria de lacuri" a fabricii de vopsele și lacuri „Transilvania". El își aduce contribuția la ridicarea calității lacurilor.

Cu planul semestrial îndeplinit

In ziua de 25 iunie sectorul furnale al uzinelor „Victoria" din Călan și-a îndeplinit planul pe primul semestru al anului.

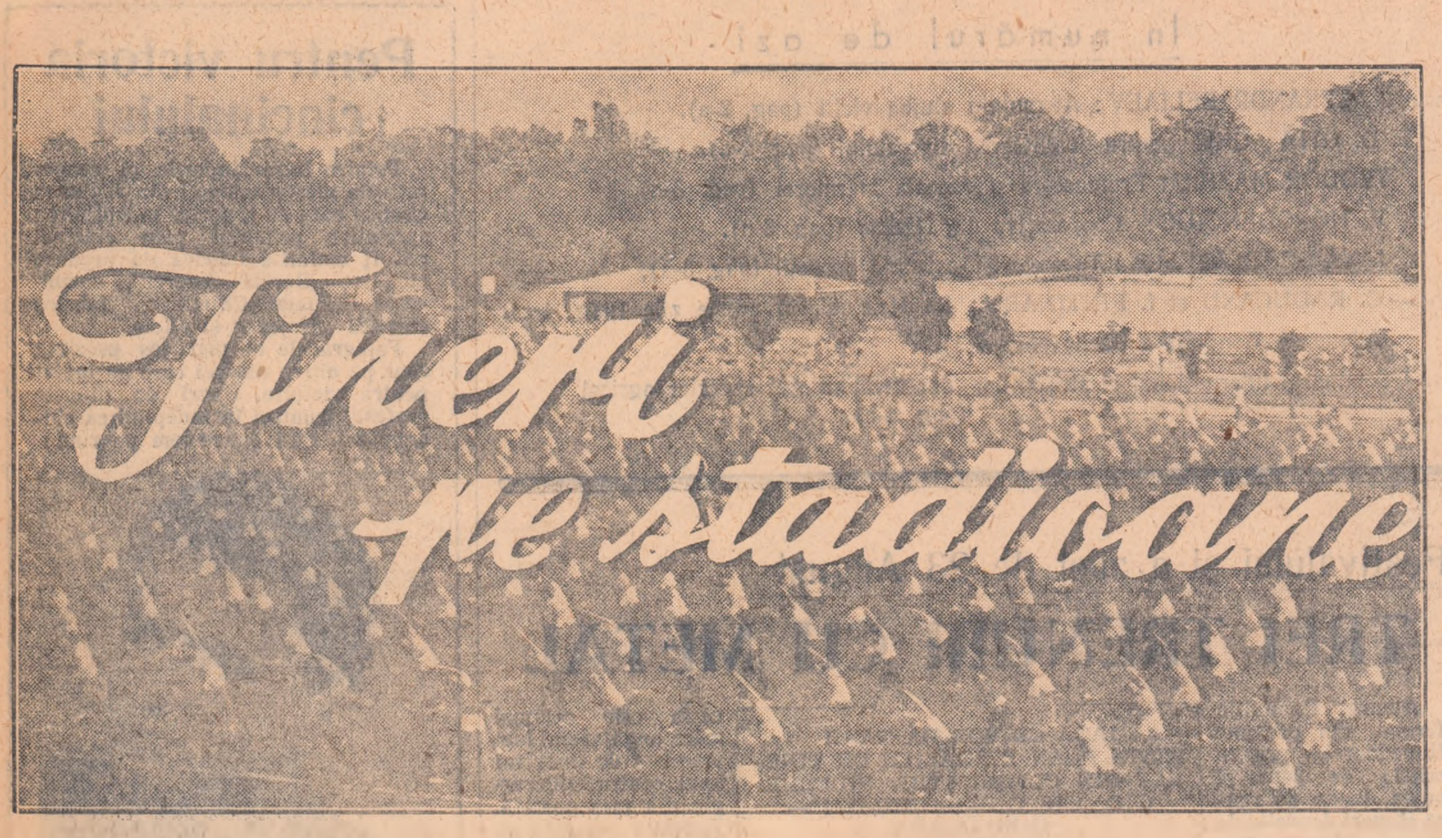
In fruntea acestor realizări se situează echipele prim furnaliștilor Ionașcu Muntean de la furnalul nr. 2, cu o realizare a planului pe semestru de 103,5 la sută și Iosif Bîrlea de la furnalul 1 cu o realizare de plan de 103,7 la sută.

★

Muncitorii, inginerii și tehnicienii de la schela Pitești — deținători ai Steagului roșu de producție al C.C. al sindicatului muncitorilor din petrol, chimie și gaz metan și al Ministerului Industriei Petrolului de întreprindere fruntașă pe ramură — și-au îndeplinit sarcinile ce le reveneau pe primul semestru al acestui an, cu 12 zile înainte de termen.

(Agerpres)

Tineri pe stadioane



La 26 iunie se împlinesc 6 ani de la apariţia Hotărîrii Biroului Politic al C.C. al P.M.R. asupra problemei stimulării şi dezvoltării continue a culturii fizice şi a sportului. Aniversarea acestui eveniment găseşte mişcarea noastră de cultură fizică şi sport ridicată pe o treaptă superioară, afirmîndu-se pe arena sportivă internaţională ca o mişcare cu mari perspective.

Intr-adevăr, în cei 6 ani care au trecut de la apariţia Hotărîrii Biroului Politic, mişcarea noastră de cultură fizică şi sport, însemnat factor în complexul educaţiei comuniste a oamenilor muncii, a făcut serioşi paşi înainte pe drumul lărgirii bazei de masă a sportului, a ridicării neincetate a performanţelor sportive. Marile competiţii de masă care au avut loc în ultimii ani au avut darul să evidenţieze noi cadre talentate de sportivi care, datorită posibilităţilor deschise de statul democrat-popular, au putut să-şi îmbunătăţească necontenit măiestria sportivă, ridicînd prin performanţele lor gloria patriei. Asemenea sportivi ca Angelica Rozeanu, pentru a şasea oară consecutiv campioană a lumii la tenis de masă, Opriş Ioan, Alexandru Popescu şi alţii au putut să obţină astfel performanţe de răsunet internaţional.

E greu de cuprins în cîteva articole toate realizările în domeniul sportiv în aceşti ani. Ar trebui amintite bazele sportive create în ultima vreme, pe drept cuvînt mîndrii ale întregului popor muncitor; n-ar trebui omise cifrele care înfăţişează numărul mereu sporit al colectivelor sportive precum şi al membrilor lor.

În dezvoltarea mişcării noastre de cultură fizică şi sport un rol deosebit de însemnat a revenit şi revine organizaţiilor U.T.M. În urma Hotărîrii Biroului Politic al C.C. al P.M.R., organizaţiile U.T.M. au sarcina de a educa în tinerii sportivi spiritul dragostei nemărginite faţă de patria noastră, ataşamentul faţă de cauza poporului muncitor, voinţa de a-şi ridica neîncetat măiestria sportivă, perseverenţa în antrenamente. Mari sarcini stau în faţa organizaţiilor U.T.M. în vederea creşterii neîncetate a performanţelor tinerilor noştri sportivi pe măsura marilor posibilităţi create de statul nostru democrat popular.

Oaspeţii au cuvîntul

Din declaraţiile unor participanţi la actualele campionate europene de volei de la Bucureşti :

Vreau să-mi exprim mulţumirea pentru excelenta organizare a acestor campionate. Am mai luat parte şi la alte ediţii ale campionatelor europene, dar nicăieri, în nici o ţară nu am întîlnit o organizare atît de bună ca aci, la dumneavoastră. Mi-am dat seama încă din primele zile petrecute pe pămîntul Romîniei că sportivii romîni se bucură de condiţii foarte bune pentru dezvoltarea calităţilor lor. Am vizitat în clipele de răgaz minunatele baze sportive ale Bucureştiului. Fără îndoială că ceea ce m-a impresionat în mod deosebit a fost marele stadion 23 August, un uriaş inelar de beton, cu care pe bună dreptate sportivii romîni se mîndresc. Utilat cu toate materialele tehnice necesare, stadionul 23 August ca şi frumoasele stadioane Republicii şi Dinamo (care găzduieşte întrecerile voleibaliştilor), oferă sportivilor romîni condiţii din cele mai bune pentru pregătirea lor.

BRUNO ESTASI
jucător de volei din echipa naţională a Italiei

★

Deşi sînt numai voleibalist, îmi plac foarte mult şi jocurile de polo sau mai bine zis „sporturile de apă". De aceea am fost foarte entuziasmat cînd am avut prilejul să vizitez mai multe bazine de înot. Fireşte, cel mai mult mi-a plăcut bazinul acoperit din sala Floreasca despre care mai auzisem cu cîtva timp în urmă. Într-adevăr e o construcţie minunată.

După cîte mi-au spus însoţitorii, iarna aci este un adevărat furnicar de tineri înotători dornici să-şi desăvîrşească forma. Nu este de mirare atunci cum au putut romînii să obţină în ultimii ani succese atît de remarcabile. Grija pe care statul o poartă sportivilor a dat roade.

TARNO VEIKKO RIPATTI
jucător de volei în echipa Finlandei

Invăţînd de la prietenii sovietici

11 noiembrie 1954. O ştire pornită din Cluj a făcut ocolul ţării, avînd un larg ecou şi în străinătate: atletul Ion Opriş a parcurs distanţa de 110 m. garduri în 14,3 secunde! Performanţa obţinută constituia un nou record al R.P.R.

Remarcabila performanţă obţinută de maestrul sportului Ion Opriş nu era însă întîmplătoare. Noul record constituia de fapt o încununare a eforturilor acestui tînăr atlet depuse de-a lungul anilor care s-au scurs de la...

PRIMUL CONCURS

Anul 1948. Pentru prima oară în acest an se organiza la noi în ţară o mare competiţie sportivă de masă: Cupa Unităţii Tineretului. Prin toate fabricile şi şcolile din oraşul Sibiu se făceau mari pregătiri în vederea acestui important eveniment sportiv.

Printre cei care aşteptau cu nerăbdare primele întreceri se afla şi elevul Ion Opriş, fiul unui muncitor ceferist de prin părţile Turnişorului.

...A concurat la 100 m. plat şi a cîştigat cu timpul de 11,4 secunde.

În anul următor, 1949, Ion Opriş a concurat în Cupa Tineretului Muncitor fiind unul dintre tinerii care s-au afirmat categoric în această mare întrecere sportivă de mase. La Bucureşti, în finala competiţiei, Ion Opriş a cîştigat cursa de 100 m. plat cu timpul de 11,5 secunde.

Campionatele republicane din anul 1950 s-au desfăşurat la Cluj. Aici, în cursa de 100 m. plat, Ion Opriş nu s-a calificat nici măcar în finală. Unul din antrenorii prezenţi la această întrecere l-a sfătuit să alerge şi în cursa de...

...110 m. GARDURI

A privit gardurile şi s-a speriat puţin. Erau prea înalte şi apoi i se părea că prea sînt multe. „Dar... fie. Voi concura", s-a hotărît Ion Opriş. S-a antrenat puţin şi apoi s-a prezentat la start. A pornit în prima cursă de 110 m. garduri. Primul rezultat nu a fost prea strălucit: 16,9 secunde. Dar a însemnat mult pentru Ion Opriş, care ca atlet a rămas definitiv „îndrăgostit" de această probă. Cîteva luni mai tîrziu, pe Stadionul Republicii din Bucureşti, el aleargă distanţa în 15,6 secunde devenind deodată unul din specialiştii probei. Ca urmare a acestui lucru, Ion Opriş, este selecţionat în echipa reprezentativă a ţării care a întîlnit la sfîrşitul anului, echipa Uniunii Sovietice. În cadrul concursului internaţional, Ion Opriş s-a bucurat de prietenia tovarăşilor lui, minunaţii atleţi sovietici. Aceştia l-au sfătuit împărtăşindu-i din bogata lor experienţă. Rezultatul: a realizat un timp şi mai bun: 15,5 secunde.

RECORDURI ŞI VICTORII

Prima mare victorie a lui Ion Opriş a fost aceea a întrecerii recordului republican, fapt pe care l-a realizat încă în anul 1951 la Moscova. Apoi, în anii următori, una cîte una, zecimile de secundă ale recordului ţării la proba de 110 m. garduri, scădeau datorită voinţei şi dîrzeniei cu care se pregătea tînărul atlet.

În anul 1954, maestrul sportului Ion Opriş la startul probei de 110 m. garduri în 24 de concursuri. Din acestea 12 au fost concursuri internaţionale, în care a întîlnit pe cei mai buni atleţi din Europa. Cu toate acestea, din 24 de concursuri Ion Opriş a ieşit învingător în 19, iar în celelalte a ocupat de trei ori locul al doilea odată locul a treilea şi odată locul al şaselea. Este un bilanţ strălucit care s-a încheiat cu noul său record: 14,3 secunde.

Maestrul sportului Ion Opriş este acum la mijlocul unui nou an de activitate. Îl aşteaptă încă multe concursuri şi întîlniri internaţionale. Utemistul Ion Opriş a dovedit însă că ştie să lupte, să apere cu cinste culorile patriei.

Concursurile sportive ale tineretului

Tinerii sportivi din oraşul Piteşti întîmpină cel de al V-lea Festival Mondial al Tineretului şi Studenţilor de la Varşovia cu noi succese în producţie şi pe terenurile de sport.

Îndrumate de organizaţiile de partid, organizaţiile U.T.M. au mobilizat un mare număr de tineri din întreprinderi, instituţii şi şcoli în întrecerile sportive.

În etapa a I-a, la concursurile sportive ale tineretului organizate în cinstea Festivalului au participat peste 9500 tineri şi tinere, dintre care aproape 4100 fete.

Sînt multe organizaţii de bază U.T.M., ca Textila „11 Iunie", fabrica „Metalurgica", Şcoala profesională de ucenici C.F.R. şi multe altele, care au mobilizat mii de tineri la aceste competiţii.

Tinerii de la fabrica „Metalurgica" se mîndresc cu fruntaşul în producţie Rădulescu Constantin, care prin exemplul său personal a antrenat majoritatea tineretului din fabrică la concursurile sportive în cinstea Festivalului. Tovarăşii Stoica Tănase, Spilca Ioana şi Nicolescu Florea, cu ocazia concursurilor sportive ale tineretului, au devenit buni jucători de şah.

Asemenea exemple avem şi în cadrul C.F.R. unde inovatorul utemist Călin Gheorghe a devenit un sportiv fruntaş la popice, atletism şi şah. Tovarăşii Şuster Marian, Dragomir Constantin, Cristescu Ioan, Zamfir Gheorghe şi Moşteanu Victor din aceeaşi întreprindere au obţinut rezultate frumoase în cadrul concursurilor.

Nici tinerii de la Textila „11 Iunie" nu au fost mai prejos. În cinstea concursurilor sportive ale tineretului ei au luat iniţiativa de a construi prin muncă voluntară două terenuri de volei la unităţile A şi B. În curînd aceste terenuri vor fi terminate. S-au evidenţiat în mod deosebit fruntaşii în producţie Drăgan Aurelia, Alexandru Ştefan, Vergea Nicolae şi mulţi alţii.

Toate organizaţiile de bază U.T.M. se pregătesc intens pentru etapa a II-a a concursurilor. Îndrumat de organizaţiile de partid şi de comitetul orăşenesc U.T.M., tineretul din oraşul Piteşti transformă concursurile sportive ale tineretului într-o grandioasă sărbătoare tinerească.

Corespondent
ARTUR ZIMBLER

PE SCURT

- **O preocupare de seamă a organizaţiilor de masă şi în special a celor sportive este antrenarea oamenilor muncii la cucerirea insignei G.M.A. Faţă de anul 1951, numărul purtătorilor insignei a crescut în 1954 de peste 5 ori.**
- **Pentru dezvoltarea mişcării sportive la sate a fost organizată în anul acesta, Spartachiada de iarnă a satelor, la care au participat peste 300.000 tineri şi tinere din satele patriei noastre.**
- **Din iniţiativa organizaţiilor U.T.M. din raionul Gh. Gheorghiu-Dej din Bucureşti şi a celor din regiunea Bîrlad, s-a desfăşurat în 1954 „Spartachiada fetelor" la 3 discipline sportive. În urma acestei acţiuni numărul fetelor care practică organizat sportul în regiunea Bîrlad a crescut cu peste 2000.**
- **În întreaga ţară a crescut simţitor numărul bazelor sportive constituite şi amenajate din iniţiativa organizaţiilor U.T.M. În regiunea Suceava, de pildă, au fost amenajate pînă acum 120 baze sportive.**
- **Utemiştii sînt în fruntea luptei pentru obţinerea insignei G.M.A. În comuna Borş, regiunea Oradea, 90 la sută din utemişti sînt purtători ai insignei G.M.A.**

Cîteva fapte despre ciclismul de odinioară

Ciclismul, ca şi alte discipline sportive, „minore", adică nerentabile pentru aferiştii îşi ducea în Romînia burghezo-moşierească, o amărîtă existenţă la periferia mişcării sportive; cicliştii fruntaşi trăiau în condiţii foarte grele.

Astfel, întrebaţi-l pe Nicolae Ion Ţapu, cîţi ciclişti de frunte nu şi-au vîndut paltonul primăvara ca să-şi poată împrospăta materialul ciclist, iar toamna tîrziu, cînd începea frigul, dădeau din colţ în colţ ca să-şi procure altul. De asemenea, despre „condiţiile" cicliştilor de atunci, vă poate vorbi şi Dumitru Hrenciuc—unul din fondiştii de clasă ai vremii — care a fost concediat de la fabrica de mobile de metal de pe strada Sfinţii Apostoli, pentru că lipsise cîteva zile participînd la concursuri pe etape în ţară sau peste hotare. Şi forul sportiv de specialitate nu a putut face nimic în această problemă, în care patronul decisese soarta unui bun muncitor şi, totodată, sportiv de frunte.

La fel şi Norhadian, îşi are însemnate în jurnalul său personal datele concedierilor şi păstrează la dosar scrisorile de preaviz de la diferite întreprinderi prin care s-a peregrinat, căutînd zadarnic una în care să găsească puţină înţelegere pentru pasiunea lui: ciclismul. Aceşti ciclişti şi alţii ca ei au avut însă fericirea să-şi continuie cariera în anii de după 1944, iar Norhadian a făcut sport pînă deunăzi.

Traian şi Nicolae Chicomban — care au avut cinstea să-şi încununeze lunga lor carieră ciclistă purtînd culorile republicii populare în concursurile de peste fruntariile ţării— îşi amintesc de grelele sacrificii băneşti pe care le-au făcut în vremurile vitrege dinainte de 23 August 1944 pentru sportul lor drag, precum şi de lunile care nu încasau aproape nimic, deoarece lipsiseră de la lucru, alergînd în concursuri cicliste...

În „Turul Romîniei" din anii 1934, 1935 şi 1936, majoritatea cicliştilor noştri au alergat 1.500—2.000 km. cu un singur tricou. A părut normal pentru forul sportiv superior şi pentru guvernul vremii să trimită echipa reprezentativă a ţării în Turul Franţei din 1936 fără nici un conducător tehnic şi cu un extrem de sumar echipament. Ce impresie au putut lăsa cei patru ciclişti care ne reprezentau ţara este lesne de înţeles.

Cicliştii de astăzi ar putea afla de la cei de ieri, că majoritatea se antrenau noaptea, întrucît orariul de producţie era aşa fel întocmit încît se lucra toată ziua, uneori pînă seara tîrziu.

Voi, tineri ciclişti, Maxim, Moiceanu. Dan Marin, Zanoni, Spanţoveanu şi mulţi alţii — condiţiile în care practicaţi acum ciclismul sînt atît de departe de condiţiile în care au început ciclismul şi l-au practicat, Hrenciuc Ţapu, Dolete Mormocea, Norhadian, Hapciuc, încît fireşte vă vine foarte greu să vă imaginaţi viaţa lor de odinioară!

Statul nostru democrat-popular vă asigură condiţii din ce în ce mai bune pentru practicarea sportului iubit, pentru cucerirea unei înalte măiestrii sportive.

Grija pentru calificarea tineretului

Din rîndul tineretului regiunii Oradea s-au ridicat în ultimii ani numeroşi fruntaşi în producţie, inovatori şi raţionalizatori, ale căror nume sînt rostite cu stimă. Numele utemistului Francisc Csatári, turnător, decorat cu „Ordinul Muncii" clasa II-a, al utemistului Constantin Pitaru, inovator de frunte la întreprinderea de maşini-unelte „Înfrăţirea", precum şi ale altora, sînt bine cunoscute în regiunea noastră.

Lucruri frumoase se pot spune şi despre secţia tineretului condusă de utemistul Gheorghe Nisipeanu, una din secţiile cele mai productive ale întreprinderii metalurgice „Bernat Andrei".

Rezultatul n-a venit de la sine. De tinerii aceştia s-au ocupat îndeaproape o seamă de maiştri şi tehnicieni cu dragoste faţă de oameni şi hotărîţi să facă din tineri, muncitori de nădejde, care să poată mînui cu pricepere maşinile moderne. Ei au fost sprijiniţi zilnic de către organizaţiile utemiste, în a căror activitate unul din obiectivele de seamă a fost creşterea şi calificarea tinerilor la locurile de muncă. Astfel utemistul Csatári a învăţat meseria de turnător sub îndrumarea permanentă a maistrului Teodor Bodoi; secţia tineretului de la „Bernat Andrei" a ajuns fruntaşă cu ajutorul permanent al maistrului Ludovic Zöldi. Şi nu numai atît. În această secţie, organizaţia U.T.M., al cărei secretar este tovarăşul Márton, a avut grijă ca tinerii cu rezultatele cele mai slabe să fie îndrumaţi de tineri muncitori cu o înaltă calificare. Cu ajutorul utemistului Adalbert Karácsonyi tînărul Paul Farkas a reuşit să-şi depăşească în ultimul timp norma cu 35-40 la sută zilnic.

Şi în felul în care se desfăşoară munca de calificare a tineretului la combinatul de industrie locală „Metalochimica" din Oradea se observă o serie de progrese. În ultima vreme au fost angajaţi aici numeroşi tineri, care au fost repartizaţi pentru a se califica la diferite secţii. Tînărul Ioan Tuduc, de pildă, a fost repartizat pe lîngă strungarul Iosif Kovács, tînărul Teodor Kiss, pe lîngă strungarul Francisc Vincze etc. Datorită faptului că din partea maiştrilor respectivi a existat preocuparea pentru calificarea acestor tineri, ei au ajuns după numai 4 luni să lucreze singuri la strung. Din păcate însă, nu aceeaşi situaţie este în toate secţiile combinatului. Şi la secţia autoreparaţii au fost repartizaţi cîţiva tineri, printre care Alexandru Pál, Ludovic Szöcs şi alţii. De ei nu s-a ocupat nimeni; băieţii au fost şi sînt lăsaţi să umble singuri prin secţie. În cele mai multe cazuri, maiştrii îi folosesc la diferite munci nelegate de meseria în care vor să se califice, trimiţîndu-i de colo-colo după diferite scule. Tinerii pierd astfel vremea toată ziua fără să înveţe nimic. De acest lucru se face vinovat în cea mai mare măsură tovarăşul Tiberiu Iedrişca, şeful secţiei, care deşi cunoaşte situaţia, nu ia nici o măsură. Nici comitetul organizaţiei de bază U.T.M. n-a făcut mai mult în această direcţie. Tovarăşul Vekony, locţiitorul secretarului comitetului U.T.M., nu ştie mai nimic despre această problemă şi nici nu caută să cunoască situaţia existentă.

Asemenea lipsuri se mai manifestă şi la turnătoria combinatului. Aici 8 tineri nu sînt ajutaţi să lege cunoştinţele obţinute în şcoală de munca practică a fiecăruia. Din această cauză mulţi dintre ei lucrează la voia întîmplării, dau rebuturi. Aşa stau lucrurile cu tinerii Daniel Torök, Emeric Bende şi cu alţi cîţiva, care în afară de faptul că lucrează adesea cu defecte, uneori nu-şi realizează nici norma.

Se impune ca în cel mai scurt timp conducerea întreprinderii „Metalochimica" luînd exemplu şi de la conducerile altor întreprinderi, să ia măsuri împotriva acestei stări de lucruri. Organizaţia U.T.M., în colaborare cu cea sindicală are datoria să dea dovadă de mai multă grijă faţă de tineri.

E necesar ca şi aci să fie extinsă iniţiativa grupei sindicale nr. 19 de la întreprinderea „21 Decembrie" din Bucureşti pentru ridicarea tuturor muncitorilor la nivelul celor mai buni. Muncitorii vîrstnici sau chiar mai tineri, cu experienţă — dacă li se va cere sprijinul — vor lua desigur fiecare pe lîngă dînsul 1-2 tineri fără pregătire suficientă, se vor ocupa de ei şi-i vor ajuta în ridicarea calificării lor, una din condiţiile creşterii productivităţii muncii.

Corespondent
D. GIŢĂ

„Studioul tineretului"

CRAIOVA (de la corespondentul nostru). — În scopul ridicării nivelului artistic al tinerilor interpreţi, organizaţia de bază U.T.M., sub îndrumarea organizaţiei de partid de la Teatrul Naţional Craiova, a sprijinit iniţiativa valoroasă a tinerilor actori ai teatrului — crearea „Studioului tineretului".

Studiind cu perseverenţă, în cadrul studioului, tinerii artişti ai Teatrului Naţional din Craiova, după un timp nu prea îndelungat, ajutaţi cu multă dragoste de tînărul regizor artistic I. S. Bolega s-au bucurat de primul rod al muncii lor.

Premiera piesei „Însoţitor periculos" de Salinschi, prima realizare a „Studioului tineretului" a fost apreciată de către publicul craiovean ca un succes al tinerilor artişti.

Rolurile principale în piesa „Însoţitor periculos" au fost interpretate de tinerii artişti Maria Ciochină, Iancu Goanţă, C. Sassu, Mircea Bohoreanu, Angela Bîrsan şi alţii.

Munca nu a rămas însă aici. Tinerii artişti ai Teatrului Naţional se pregătesc în continuare cu multă înflăcărare pentru a prezenta spectacole cît mai bune.

Studenţii pleacă la odihnă

Studenţii au intrat în vacanţa de vară.

Cu sprijinul C.C.S-ului şi al Ministerului Sănătăţii, rectoratul universităţii „C. I. Parhon", în strînsă colaborare cu organizaţia de partid, U.T.M. şi sindicat, s-au îngrijit din timp de asigurarea locurilor necesare şi au stabilit încă din luna aprilie programul trimiterii studenţilor în staţiunile de odihnă şi balneare. Cei merituoşi, evidenţiaţi la învăţătură, muncă obştească, sport, cum şi studenţii suferinzi, vin să-şi ridice biletele ce le-au fost repartizate; ei vor putea petrece 12—21 de zile din vacanţa de vară — la mare sau printre munţi — în staţiunile balneo-climaterice cele mai pitoreşti ale ţării.

Li s-au dat bilete pentru odihnă studenţilor Lucian Roşu de la Facultatea de istorie, lui Gheorghe Militaru din Facultatea de fizico-matematici, Osvald Neacşa din Facultatea de geologie-geografie şi celorlalţi studenţi, care asemenea lor s-au distins atît în munca profesională cît şi în cea obştească.

Un număr de 253 de studenţi ai Universităţii pleacă în aceste zile în casele de odihnă de pe întreg cuprinsul patriei. Alţi 164 studenţi pornesc pentru 21 de zile în staţiunile balneare pentru a-şi îngriji sănătatea.

Între cei 417 studenţi ai Universităţii „C. I. Parhon" repartizaţi în vara aceasta la cură şi odihnă, se găsesc un număr de 67 studenţi străini, chinezi, coreeni, unguri etc. — care studiază la facultăţile din universitate.

Fără îndoială că studenţii trimişi în staţiunile balneo-climaterice vor avea o vacanţă plăcută care-i va ajuta să capete forţe proaspete de muncă pentru viitorul an universitar.

Corespondent
D. LADISLAU

Culturile bine îngrijite asigură recolte bogate

În ultima vreme lucrările de îngrijire a culturilor au fost intensificate în majoritatea regiunilor ţării. În Regiunea Autonomă Maghiară a fost terminată praşila I la floarea-soarelui, iar în regiunile Bîrlad, Ploeşti, Timişoara şi Arad s-a terminat praşila I la cartofi. Praşila I-a este pe terminate la floarea-soarelui în regiunile Piteşti şi Constanţa, la porumb în Regiunea Autonomă Maghiară şi regiunea Piteşti, iar la cartofi în regiunile Craiova şi Hunedoara.

În toate regiunile se desfăşoară intens şi praşila a II-a. Cele mai mari suprafeţe prăşite pentru a doua oară au fost realizate în regiunile Bucureşti şi Craiova.

Praşila a III-a a fost realizată pînă acum în întreaga ţară pe o suprafaţă de 52.000 ha., lucrările fiind mai avansate în partea de sud-est a ţării.

În timpul vegetaţiei au fost aplicate aproape 20.000 tone de îngrăşăminte chimice.

Potrivit datelor primite de Ministerul Agriculturii şi Silviculturii, praşila I este rămasă în urmă la floarea-soarelui în regiunile Timişoara, Stalin, Craiova. Bucureşti, Oradea şi Galaţi, la porumb în regiunile Timişoara şi Bucureşti, iar la cartofi în regiunile Iaşi, Cluj şi Piteşti. De asemenea, praşila a II-a a fost efectuată pe mici suprafeţe în regiunile Hunedoara, Bacău şi Cluj.

(Agerpres)

Atomul în slujba vieţii

La un an de la punerea în funcţiune în U R. S. S. a primei centrale electrice pe bază de energie atomică

> *A trecut un an de zile de cînd — la 27 iunie 1954 — a fost pusă în funcţiune în Uniunea Sovietică prima centrală electrică din lume pe bază de energie atomică, centrală electrică industrială care are o putere de 5000 kilowaţi, furnizînd curent electric pentru industria şi agricultura raioanelor învecinate.*
>
> *Prima centrală electrică pe bază de energie atomică! Cîtă semnificaţie are măreţul eveniment a cărui primă aniversare o salutăm acum alături de întreaga omenire progresistă! Omul este azi mai puternic în lupta cu forţele naturii. Omenirii i se deschid posibilităţi nebănuite de progres, de belşug. Nu întîmplător prima centrală electrică pe bază de energie atomică a fost pusă în funcţiune de oamenii sovietici, constructorii comunismului. Orînduirea socialistă sovietică utilizează cuceririle ştiinţei în domeniul energiei atomice în scopuri paşnice pentru binele şi fericirea oamenilor, pentru înfăptuirea primăverii omenirii — comunismul. Acest lucru demonstrează cu strălucire, prin graiul faptelor, că statul sovietic duce o politică de construcţie paşnică în numele fericirii popoarelor.*
>
> *În vreme ce cercurile agresive din S.U.A. condamnă energia atomică la rolul de instrument al morţii şi distrugerii şi fac din ştiinţa atomică — aşa cum se exprimă publicistul american J. Allen — „un prizonier de război", Uniunea Sovietică a militat şi continuă să militeze pentru folosirea energiei atomice numai în scopuri paşnice, pentru interzicerea armelor atomice, pentru o largă colaborare internaţională în domeniul utilizării paşnice a energiei nucleare. Ea a hotărît să participe activ la conferinţa internaţională pentru folosirea paşnică a energiei atomice care se va ţine la Geneva în august 1955 şi unde savanţii sovietici vor prezenta printre altele un raport despre funcţionarea centralei electrice-atomice. U.R.S.S. acordă unor state prietene printre care şi ţara noastră ajutor tehnic, ştiinţific şi de producţie pentru crearea de baze ştiinţifice experimentale în vederea dezvoltării cercetărilor în domeniul fizicii nucleare şi al folosirii energiei atomice în scopuri paşnice pentru înflorirea acestor state. La sesiunea din februarie a.c. a Sovietului Suprem al U.R.S.S. s-a adresat Statelor Unite următoarea propunere: să se pornească la întrecere nu în domeniul producţiei de arme atomice, ci în domeniul folosirii energiei atomice în scopuri paşnice. Pace şi colaborare în folosul viitorului senin al oamenilor — iată poziţia Uniunii Sovietice.*
>
> *Mîndri de realizările dobîndite pînă acum pe tărîmul atomic, oamenii sovietici merg mereu spre noi şi noi victorii în utilizarea forţei uriaşe a atomului pentru îmbunătăţirea vieţii.*
>
> *Despre unele aspecte noi şi interesante ale folosirii energiei atomice în U.R.S.S. se vorbeşte în articolul de mai jos scris pentru cititorii ziarului nostru de omul de ştiinţă sovietic Alexandr Beliaev, doctor în ştiinţe tehnice.*

Punerea în funcţiune în Uniunea Sovietică a primei centrale electrice, care funcţionează pe bază de energie atomică a constituit începutul utilizării energiei atomice în scopuri paşnice în industrie şi în agricultură.

Pentru prima oară s-a aprins lumina în lampa electrică şi a fost pusă în mişcare o turbină de la o sursă nouă de energie — energia atomului.

În linii generale centrala electrică atomică este construită în felul următor:

Sursa de căldură o constituie pila atomică, sau — cum i se mai spune deseori — reactorul nuclear. Aici are loc un proces continuu de fisiune a nucleelor de uraniu. Partea cea mai importantă a unuia din tipurile de reactori este grătarul din bare de uraniu care sînt aşezate într-o masă de grafit. Grafitul are rolul de a încetini neutronii rapizi, care iau naştere la fisiunea uraniului 235. Prin zona reactorului în care are loc o degajare intensă de căldură, se trece un lichid de răcire. Pentru a împiedica contactul direct între uraniu şi lichidul de răcire, barele de uraniu se acoperă cu un material de protecţie, de exemplu, aluminiu. Lichidul de răcire, care în cazul cel mai simplu poate fi apa, se încălzeşte, cedează căldura primită unui cazan de abur şi pătrunde apoi din nou în reactor. Aburul din cazan pune în funcţiune un turbogenerator, care produce energia electrică.

Cu ajutorul reactorilor nucleari pot fi obţinuţi izotopi radioactivi ai diferitelor elemente. În prezent ştiinţa cunoaşte vreo opt sute de izotopi radioactivi artificiali şi mulţi dintre ei se aplică în practică pe scară largă.

În ajutorul medicinii

Ce se poate obţine în practică prin folosirea izotopilor radioactivi, sau, cum sînt deseori numiţi, „atomi marcaţi"?

Atomul a venit în ajutorul medicinei.

Atomii radioactivi permit să se pătrundă în procesele cele mai intime ce au loc în organismul uman. Cu ajutorul atomilor marcaţi, savanţii pot urmări acum metabolismul organismului uman, procesele chimice care au loc în creier, modificările cele mai complexe pe care le suferă substanţele alimentare şi produsele lor de descompunere, în corpul omenesc.

Însă substanţele radioactive artificiale servesc în medicină nu numai ca semnalizatoare. De cele mai multe ori ele constituie o armă puternică de luptă împotriva bolilor

În terapia sovietică a căpătat o largă răspîndire aparatul numit „GUT-400" (instalaţie terapeutică cu raze gamma). Deseori acest aparat este numit „teleradiotun". În ce ţintă trage acest tun şi din ce armament face el parte?

De mulţi ani luptă medicii împotriva tumorii maligne, iradiind locurile bolnave cu radiu. În timp ce mai înainte medicii dispuneau numai de puterea de radiaţie a unor fracţiuni de gram de radiu, în prezent, aparatul „GUT-400", încărcat cu cobalt radioactiv, dă o radiaţie echivalentă cu cea dată de 400 grame de radiu.

Partea cea mai importantă a acestui aparat este o sferă care cîntăreşte şase sute de kilograme şi care este prevăzută cu o trompă îndoită. Cînd aparatul este îndreptat cu trompa exact înspre locul ce trebuie iradiat, fiola cu cobalt radioactiv coboară automat în trompă. Iradierea continuă exact atîta timp cît a stabilit medicul. După trecerea acestui timp aparatul se opreşte automat.

Un medicament preţios s-a dovedit a fi fosforul radioactiv. Acest nou preparat se foloseşte în tratamentul bolilor grave ale sîngelui, ale pielii, în special pentru îndepărtarea petelor din naştere. Pe ţesutul bolnav se lipesc aşa-numitele aplicatoare — bucăţele de pînză îmbibate cu fosfor radioactiv şi învelite în celofan.

Aşa vindecă atomul.

În grădini şi pe cîmpie

După cum s-a mai arătat, atomii marcaţi ajută pe medici să urmărească mişcarea şi transformarea substanţelor în organismul viu. Alţi oameni de ştiinţă — biologii — au hotărît să folosească şi ei această particularitate a atomilor marcaţi. Iată doar un singur exemplu:

Mai mult timp se considera că plantele primesc carbonul — materialul de construcţie cel mai important al celulelor — numai din aer. Nu demult s-a produs, cu ajutorul atomilor marcaţi o revoluţie şi în acest domeniu al agrobotanicei. Biologii au stabilit că şi rădăcinile strîng carbonul pe care-l conţin soluţiile din sol şi-l trimit crengilor şi frunzelor. Faptele stabilite în urma acestor experienţe arată că există mari posibilităţi de a se obţine recolte mai bogate introducînd carbon în sol.

Visul se va împlini curînd

Radioactivitatea se aplică pe scară din ce în ce mai largă în ştiinţă şi tehnică.

Cu ajutorul surselor de radiaţii radioactive se studiază gradul de uzură al maşinilor şi se urmăreşte procesul de elaborare a metalelor. În industria alimentară radioactivitatea se foloseşte ca sterilizator. Alimente proaspete, tratate cu radiaţia produsă de cobaltul radioactiv, se conservă timp de cîteva săptămîni.

Cu ajutorul combustibilului nuclear se pot realiza visurile de cucerire a spaţiului interplanetar. Calculele preliminare au arătat, de exemplu, că folosind combustibilul atomic, o rachetă interplanetară va putea ajunge la Lună după 4 ore parcurgînd o distanţă de 384.000 kilometri.

Zborul spre Marte va dura peste 48 ore, zborul spre Venus — numai 36 ore.

În viaţa noastră a pătruns o mare forţă creatoare — forţa atomului. Sub ochii noştri tînăra ştiinţă — fizica nucleară face primii paşi. Însă chiar şi aceşti primi paşi arată ce perspective grandioase se deschid omenirii prin folosirea energiei atomice în numele triumfului vieţii, în numele omului.

ALEXANDR BELIAEV
doctor în ştiinţe tehnice

Cooperativa din Nădlac

La noi în țară cooperația a făcut însemnate progrese în atragerea a zeci de mii de familii de țărani muncitori, unindu-i mai întîi ca consumatori și apoi ca producători. Un exemplu concludent în această privință este cooperativa din comuna Nădlac, raionul Arad, care numără 2877 membri. Aproape toți țăranii muncitori din această comună sînt cooperatori. Prin contribuția lor activă de zi cu zi, cooperativa s-a dezvoltat și s-a întărit mult în ultimii ani. În prezent, ea are 12 magazine de desfacere așezate pînă în cele mai îndepărtate străzi, 3 restaurante, o cofetărie și 5 secții de producție.

Conducerea cooperativei se străduiește ca în viitorul cel mai apropiat să pună la dispoziția țăranilor muncitori un mare și frumos magazin universal.

Cooperativa, al cărei președinte este tovarășul Balint Andrei, are o permanentă preocupare de a aduce mărfuri potrivit nevoilor și cerințelor țăranilor muncitori. La magazinul de fierărie, de exemplu, țăranii muncitori din Nădlac găsesc în perioada actuală coase, sape, pînză pentru secerători-legători, fiare de plug etc. Cu aceeași preocupare sînt aprovizionate cu mărfuri de sezon și celelalte magazine, de textile, galanterie și coloniale. O grijă deosebită are conducerea cooperativei și față de cei mici. La magazinul de librărie, copiii țăranilor muncitori găsesc tot ce le trebuie începînd de la păpuși, trotinete și biciclete, pînă la cele mai noi cărți apărute pentru ei.

În același timp, țăranii muncitori din Nădlac trimit prin cooperativă spre oraș tot mai multe produse agricole. Numai pînă la 10 iunie, cooperativa a achiziționat din planul pe trimestrul II peste 65.000 kg. porumb, 13.217 kg. grîu, 1.888 kg. seminte de dovleac, 2.637 kg. păsări, peste 50.300 buc. ouă, 170 kg. miere de albine, precum și însemnate cantități de lînă, piei și alte produse.

Pentru a-și asigura îndeplinirea planului la achiziții, cooperativa încheie convenții cu țăranii muncitori care se obligă să dea, în schimbul mărfurilor industriale, porumb sau alte produse. Țăranul muncitor Balint Gheorghe a dat 2.500 kg. porumb, primind în schimb țiglă, colectivistul Kolomes Francisk a valorificat și el pentru țiglă 2.000 kg. porumb, iar țăranul muncitor Varga Petre a valorificat 1.000 kg. porumb.

Demn de remarcat este faptul că între cooperativă și gospodăria agricolă colectivă „Victoria" din comună este o strînsă legătură. Colectiviștii sînt convinși de importanța valorificării produselor prin cooperativă; iar în ceea ce privește avantajele, de acestea ei s-au convins practic nu odată. În urma valorificării produselor agricole prin cooperativă și a contractărilor, colectiviștii din Nădlac au primit încă din 1953 prin cooperativă un autocamion, iar de curînd l-au primit pe al doilea. Ei au mai valorificat în ultimul timp 617 kg. păsări, peste 7500 bucăți ouă și însemnate cantități de brînză, porumb și miere de albine.

Și cooperativa se ocupă de aprovizionarea gospodăriei colective. În această primăvară, ca și în toți anii de altfel, colectiviștii și-au procurat prin cooperativă atît unelte cît și îngrășăminte chimice.

Atît gospodăria agricolă colectivă cît și țăranii muncitori cu gospodării individuale care au contractat cu cooperativa legume și zarzavaturi, au primit în mod gratuit sau cu preț redus însemnate cantități de substanțe chimice pentru combaterea dăunătorilor. Un serios sprijin îi dă apoi cooperativa țăranilor muncitori din comună prin atelierul de fierărie unde ei își repară uneltele și mașinile necesare muncilor agricole.

Printre salariații cooperativei din Nădlac găsim foarte mulți tineri, fie în munca de achizitori, gestionari, vînzători, fie în secțiile de producție. Condusă de organizația de partid, organizația de bază U.T.M. a mobilizat pe toți utemiștii și tinerii la îndeplinirea sarcinilor de plan ale cooperativei. În frunte cu secretarul organizației de bază U.T.M., Franyo Pavel, ei merg în timpul liber și stau de vorbă cu țăranii muncitori asupra importanței valorificării surplusului de produse prin cooperativă, popularizînd totodată mărfurile noi aduse. În întrecerea socialistă care este organizată pe secții, tinerii obțin frumoase realizări. Utemistul Bürgel Ioan, gestionar la unul din magazinele de desfacere ale cooperativei se menține de zece luni fruntaș în întrecere. În fiecare lună aproape, el și-a depășit planul cu 60 la sută. Utemista Bocșok Ecaterina, vînzătoare la magazinul de galanterie este un adevărat exemplu în buna deservire a cumpărătorilor și în păstrarea curățeniei magazinului. În acest fel se poate vorbi și despre tînăra Luțay Sofia care lucrează în laboratorul cofetăriei, despre tinerii Răsădean Dumitru și Bobal Andrei care deservesc la restaurant sau despre tînărul achizitor Dovală Ștefan care obține cele mai frumoase rezultate în achiziționarea de ouă și păsări.

În munca de achiziții își aduc aportul și tinerii țărani muncitori colectiviști și cu gospodării individuale din comună. Astfel, tinerii Rotaru Constantin, Buitar Pavel și Gardy Alexandru sînt consilieri la cooperativă. Ei răspund fiecare de cîte o circumscripție, unde stau de vorbă cu țăranii muncitori asupra valorificării produselor prin cooperativă. În această muncă sînt cuprinși și tinerii colectiviști Palîș Dumitru, Lovrineț Ana, Sproch Dobre, Modrici Iovița și mulți alții.

Succesele obținute de cooperativă îi bucură pe țăranii muncitori din Nădlac. Ei ar fi și mai mulțumiți dacă consiliul de conducere al cooperativei ar insista mai mult pe lîngă U.R.C.C., raionul Arad, pentru a le înzestra centrul de închiriat unelte și mașini agricole de pe lîngă cooperativă cu mașinile și uneltele ce le sînt necesare, cum sînt plugurile, semănătorile, prășitoarele și altele. De asemenea, ei ar fi mai mulțumiți dacă și tinerii Sajac Ioan și Tipei Ioan ar avea aceeași comportare frumoasă față de cumpărători pe care o au tovarășii lor de muncă.

Aprovizionînd cu mărfurile necesare pe țăranii muncitori, cointeresîndu-i pe aceștia să-și valorifice cît mai multe produse, cooperativa din Nădlac va contribui și pe mai departe la întărirea alianței dintre clasa muncitoare și țărănimea muncitoare.

V. HORODENCIUC

INFORMAȚII

Sîmbătă dimineața, orchestra de muzică națională chineză, care ne vizitează țara la invitația Institutului Romîn pentru Relațiile Culturale cu Străinătatea, a sosit la Iași.

Seara, în sala Teatrului Național, orchestra de muzică națională chineză a prezentat un concert care a fost primit cu o deosebită căldură de publicul ieșean.

★

Între 27 iunie și 2 iulie a.c. vor avea loc lucrările sesiunii generale a Academiei R.P.R.

În cadrul ședinței de deschidere, care va avea loc luni 27 iunie ora 10, acad. prof. Traian Săvulescu, președintele Academiei R.P.R., va prezenta comunicarea intitulată „Știința în slujba poporului și a construirii socialismului".

În zilele următoare, vor fi prezentate corapoarte pe secții, în care se vor arăta realizările și perspectivele de dezvoltare ale ramurilor științifice respective.

Vor avea loc de asemenea ședințe de comunicări științifice pe secții.

★

Secția de poezie a Uniunii Scriitorilor din R.P.R. organizează marți, 28 iunie ora 17, la Casa Scriitorilor, o discuție asupra volumului de poezii „Cîntece de zi și de noapte" de A. E. Baconski. Referentă: Veronica Porumbacu.

Avioane pentru difuzarea presei

De aproape o săptămînă, oamenii muncii din orașul Iași găsesc la chioșcurile de difuzare a presei, încă din primele ore ale dimineții, ziarele care apar în aceeași zi în Capitală. Un avion special al Direcției generale a flotei aeriene civile efectuează zilnic, în afară de luni, curse regulate pentru transportul presei. În felul acesta, ziarele aduse pe aeroportul Băneasa la ora 7,30 dimineața, direct de la Combinatul poligrafic Casa Scînteii „I. V. Stalin", ajung la Iași în mai puțin de o oră și jumătate.

Transportul presei centrale cu avioane speciale de cursă regulată se face de asemenea și în alte orașe din țară, situate la distanțe mari de Capitală, ca de pildă Timișoara, Arad, Cluj și Oradea, iar în orașele Tg. Mureș, Deva și altele ziarele se transportă cu avioanele de pasageri.

(Agerpres)

Crește volumul lucrărilor agricole mecanizate

În toate stațiunile de mașini și tractoare din țară sînt pe sfîrșite lucrările de revizuire și reparare a tractoarelor și mașinilor agricole, în vederea folosirii cu maximum de randament a inventarului agricol în campania de vară. Totodată stațiunile de mașini și tractoare încheie contracte cu gospodăriile colective, întovărășirile agricole, sfaturile populare, gospodăriile agricole anexe și cu țăranii muncitori cu gospodării individuale, pentru executarea lucrărilor de seceriș, treieriș și dezmiriștit.

Mecanizatorii din S.M.T.-uri vor folosi în vara acestui an cu 1.400 mai multe secerători-legători, cu 800 mai multe batoze și cu 500 mai multe combine decît în campania de vară a anului trecut, volumul lucrărilor mecanizate crescînd cu 123 la sută la recoltat și cu 67,5 la treieriș. De asemenea, dezmiriștitul va fi executat de S.M.T.-uri pe suprafețe de 4 ori mai mari decît în vara anului 1954.

În întreaga țară S.M.T.-urile continuă să încheie contracte pentru executarea lucrărilor agricole de vară. S.M.T.-urile din regiunea Constanța au realizat planul de contractare pentru lucrările agricole de vară planificate în cîmp în proporție de 99,44 la sută, cele din Regiunea Autonomă Maghiară de 99 la sută, cele din regiunea Bacău de 94 la sută, iar cele din regiunea Stalin în proporție de 90 la sută. Stațiunile de mașini și tractoare din întreaga țară au realizat planul de contractare a lucrărilor agricole în proporție de 77 la sută. În unele regiuni, S.M.T.-urile au și început recoltatul orzului.

Zilele acestea pe scena Teatrului C.C.S. din Capitală talentați tineri dansatori și-au arătat măestria cu prilejul finalei concursului național al tinerilor soliști, concurs organizat în vederea celui de al V-lea Festival Mondial al Tineretului de la Varșovia.

În fotografia I: Un grup de tineri artiști al Ansamblului sfatului popular al Capitalei în dansul de folclor „Întoarcerea de la concurs".

În fotografia II: dansatorii Pania Mihailova Rangea și Boltanciuc Ion de la Teatrul de operă și balet executînd un dans din baletul „Flăcările Parisului" de B. Asafiev.

Foto: DUMIȚRU L. DUMITRU

Taberele își așteaptă oaspeții

Iată-ne la începutul vacanței de vară a elevilor, pionierilor și școlarilor. Copiii și-au făurit multe planuri, multe vise. Ei știu că partidul și guvernul nostru manifestă grijă nu numai față de pregătirea tineretului pentru viitoarea sa activitate în producție, ci și pentru crearea condițiilor de odihnă, de dezvoltare a tinerei generații.

Anul acesta zeci și zeci de mii de copii din patria noastră își vor reface forțele, își vor petrece zilele de vacanță în locurile cele mai pitorești din țara noastră, în taberele de pionieri, școlari și elevi, sau în cele turistice pentru elevii din școlile medii care se vor deschide în luna iulie.

C.C. al U.T.M., C.C.S., întreprinderile și instituțiile au pregătit cu deosebită grijă și dragoste odihna de vară a copiilor.

Încă cu mult înainte de topirea zăpezii, au fost cercetate localurile taberelor pentru a ști din timp ce măsuri trebuiesc luate ca ele să poată oferi copiilor condiții plăcute de odihnă și distracție.

Acum aceste pregătiri se desfășoară cu multă intensitate. Tabăra centrală de pionieri de la Homorod, care va primi cîte 600 de pionieri în fiecare serie, e de mult complect amenajată, ea își așteaptă oaspeții care vor găsi aici minunate condiții de destindere.

La tabăra Zizin pregătirile s-au sfîrșit. Dormitoarele și sala de mese sînt văruite, o echipă de tîmplari de la Trustul 5 Construcții din Orașul Stalin a reparat mobilierul.

Aici vor veni copiii muncitorilor constructori.

La cîtiva kilometri de această tabără se pregătește o altă tabără mai nouă, tabăra Budila, care va găzdui copii ai muncitorilor agricoli.

Fostul conac boieresc din Budila cu un parc minunat, în care mai înainte nici privirea locuitorilor din sat nu putea pătrunde, a fost astăzi complect refăcut și amenajat. S-a făcut instalație de lumină electrică, de apă, s-a construit o sală de mese încăpătoare în care se pot face proiecții cinematografice. Se curăță lacul pe care se vor face plimbări cu barca, iar pe insula din mijlocul lacului se amenajează un chioșc pentru cercul „prietenii cărții".

Și tabăra Jigodin își așteaptă oaspeții; s-a amenajat un mic ștrand pentru copii, s-a adus un nou aparat de radio etc.

Peste tot se observă grija ca toate pregătirile să fie gata.

E adevărat că s-au întîmplat cazuri cînd unii organizatori s-au lăsat antrenați numai în pregătirile de ordin administrativ-gospodăresc, considerînd că a asigura o masă bună și un dormitor curat este suficient. În unele locuri bibliotecile nu s-au complectat cu cele mai noi cărți apărute, nu s-au pregătit cutiile pentru insectare, materiale pentru ierbarele ce se vor confecționa în cadrul cercului „micii naturaliști". Dar brigăzile Consiliului Central al Sindicatelor și Ministerului Sănătății care s-au deplasat pe teren în regiunile Stalin, Ploești, Pitești, Hunedoara, Regiunea Autonomă Maghiară, Timișoara, Cluj, Constanța și București au controlat modul în care s-a desfășurat pregătirea taberelor și au sprijinit pe organizatori.

Comitetele regionale U.T.M., secțiile de învățămînt și sănătate de pe lîngă sfaturile populare au făcut repartizarea cadrelor care vor dirija activitatea, vor supraveghea și îngriji copiii din taberele de pionieri și școlari.

Ei au înțeles că în tabere copiii trebuie să aibă o activitate mult mai bogată decît cea pe care și-ar putea-o organiza singuri, au înțeles că viața în tabără trebuie să fie cît mai plăcută pentru fiecare copil în parte.

Pentru aceasta, educatorii, instructorii de pionieri care vor munci în tabere au fost aleși cu grijă și au fost mai temeinic instruiți.

În anul acesta se vor organiza de către C.C. al U.T.M. în colaborare cu C.C.S. tabere turistice în corturi pentru elevii din școlile medii. Ele sînt situate pe lîngă stațiunile de odihnă: Govora, Călimănești, Sovata și Tușnad, de unde elevii vor putea pleca în excursii cu caracter științific care să ducă la îmbogățirea cunoștințelor.

Micuții preșcolari din grădinițele de pe lîngă întreprinderi și instituții și cele ale sfaturilor populare vor pleca și ei în timpul verii în coloniile organizate la munte și la mare.

JANA SCARLATESCU

O expoziție școlară

Școala elementară de 7 ani cu limba de predare germană din București, a organizat cu prilejul încheierii anului școlar o expoziție de desen și lucru de mînă, cuprinzînd cele mai reușite creații ale elevilor din ciclul II.

Caietele de desen și blocurile de schițe expuse aici conțin desene libere, lucrate în alb-negru și în culori, avînd ca teme scene din diferite poezii, basme și alte lecturi școlare sau din piesele prezentate de către teatrul de păpuși al școlii, schițe de plante, animale, schelete, ilustrînd diferite lecții de științe naturale, portrete etc.

Alte caiete cuprind desene ornamentale, litere caligrafice și corpuri geometrice trase cu tuș.

Se evidențiază îndeosebi caietele elevilor Ralf Schmidt din clasa a V-a A, Brigitte Gohl dintr-a V-a B, Karin Josephi dintr-a V-a C, Erwin Schuller, a VI-a B și Adleff Klaus din clasa a VII-a A.

Pe pereții sălii de expoziție sînt afișate și numeroase planșe, cuprinzînd desene libere, proiecții ale diferitelor corpuri geometrice, executate cu minuțiozitate de către Helmuth Roth, Günther Schattenberg din clasa a VII-a A, Anneliese Jost, Henning Hanebore, Helga Justel, clasa a VII-a B etc. De asemenea se pot vedea numeroase hărți îngrijit lucrate, redînd căile ferate, industria ușoară sau geografia fizică a Republicii Populare Romîne, Carpații Sudici, Delta Dunării sau situația geografică a orașului București, întocmite de către elevul Gheorghe Römer și alții.

Sînt expuse și frumoase costume cu motive naționale, ca cel executat cu multă pricepere și măiestrie de către eleva Karin Keinzel din clasa a V-a C și de alții.

Corespondent
L. DUNAREANU

În Editura de Stat pentru literatură politică
a apărut
MAO ȚZE-DUN: Opere alese, volumul 2, 476 pag., 14,10 lei.

Cronica literară

Frumusețea și răceala marmorei*)

A. E. Baconski ocupă un loc deosebit în rîndurile tinerei noastre poezii. Inspirîndu-se din multiplele aspecte ale realității noastre, A. E. Baconski se apleacă cu sensibilitate nu atît asupra faptului în sine (anecdotica trece întotdeauna pe un plan secundar), ci asupra concluziilor, noțiunilor, semnificației evenimentelor. Toate acestea, Baconski le redă într-un vers propriu, sobru, cu largi acorduri bethoveniene, cu predilecția spre incantații solemne și crearea de pauze între cuvinte, menite să dea frazei respirație, suflu, melodie calmă: „Plantații... O, tutunul, el aurul bulgar", „Cocorilor, o păsări migratoare".

Poezia lui Baconski are frumusețea, distincția și eleganța marmorei... Ea se caracterizează în ceea ce are mai bun, mai înaintat, prin capacitatea de a sugera ideile și sentimentele epocii noastre prin imagini vaste, poetul stăpînind remarcabil simțul grandoarei și al monumentalului. Eroilor de la Grivița, simbol al luptei pentru independență a poporului romîn, al frăției romîno-bulgare, poetul le închină o odă gravă. Potrivit temperamentului său, A. E. Baconski nu se oprește asupra descrierii luptelor: toată emoția este stîrnită de concluzia poetului: cei ce și-au dat viața pentru patrie, sînt nemuritori. Ocupîndu-se de semnificația înaltă a evenimentelor, de ridicarea lor pe culmile înalte ale monumentalului, A. E. Baconski folosește o limbă în care abundă cuvinte cu rezonanțe grave: „imens", „profund", „superb", „mare", „greu" etc. Aceasta nu poate fi desigur confundat cu sărăcia de cuvinte; nu e altceva decît un procedeu artistic de a-și imprima personalitatea, de a scoate în evidență măreția și gravitatea evenimentului.

Se observă în orice caz atît în limbaj, cît și în predilecția spre imagini cosmice, înrîurirea binefăcătoare a lui Geo Bogza.

E un lucru merituos încercarea de a folosi elementele vaste, nu numai pentru a arăta amploarea unui eveniment, ci pentru a ridica adevărate monumente forței imense a omului înaintat, în contrast cu nimicnicia dușmanului:

Sînt însuși grădinarul acestui larg pămînt
Deasupra cărui arde incandescentul soare —
Dușmanii mei de astăzi și-ai primăverii sînt,
Și-ai zilelor acestea cu seva-nnoitoare,
Ei sînt ca pomii care nu-nmuguresc, ci mor
Și-aud vuind în preajmă imense fierăstraie
Și-aud apropiatul răsunet de topor
Ce fără de cruțare din rădăcini să-i taie.
Prieteni, primăvara, copleșitoare, grea
Pe zeci de mii de drumuri o auziți cum vine?
— Ca un curent electric venind de undeva
Puterea primăverii o simt trecînd în mine.

(Martie)

Sobrietatea personalității sale face ca atmosfera poeziilor să fie egală, constantă; nu folosește ca alți poeți șovăiala și autoflagelarea ca posibilitate de a crea o ridicată temperatură artificială; nu există schimbări brusce de temperatură, oricine veghează la căpătîiul lor observă rareori schimbări, variații. „Ceea ce spun cocorilor" — constituie un imn vibrant închinat păcii. Acești vestitori ai primăverii trezesc în memoria poetului amintirea unor alte păsări, vestitoare ale morții.

De-aceea poate, falnici vestitori,
Azi, fără voia mea și fără veste,
Aliniate șiruri de cocori
Trezesc în mine-asemănări funeste.

La alți cîntăreți sfîrșitul stîrnește panică, precipitații și nervozități, dorința de a scoate ceva „tare", nevoia de a rupe zăgazul, de a da o semnificație, tendință, la ceea ce pînă atunci era prezentat obiectiv. Consecvent personalității sale, la Baconski mesajul e clar de la primele versuri. Sfîrșitul — direct legat de metafora întregii poezii — nu face decît să sublinieze, cu același laconism, mesajul. Calmul nu provine în general din indiferență, ci din întreaga structură a eroului liric care ne este prezentat ca un om sigur, care a cunoscut viața și care din propria-i experiență își expune concluziile, concepțiile, ura împotriva războiului.

Și-mi înnoiesc același legămînt.
Muncesc și lupt și de nimica nu mi-i
Ca singurele păsări voi să fiți,
Ce-n șiruri vor pluti deasupra lumii!

Inspirîndu-se din realitatea vie, pregnantă, din pătimașa luptă pentru pace, A. E. Baconski ne-a dăruit în „Patima primăverii" și în „Opriți mașinile din Ruhr" poeme de înaltă valoare. A. E. Baconski a izbutit să surprindă, cu mijloacele sale specifice (în ceea ce privește mijloacele poetice Baconski ni se pare unul dintre cei mai constanți poeți ai noștri), probleme mari, hotărîtoare.

E emoționant surprinsă responsabilitatea poetului față de primăvară, față de însăși viața. Întîlnim aici o dragoste gingașă, fragilă. Într-adevăr imaginea mugurilor care se deschid sugerează marele triumf al vieții, o mare gingășie, fragilitate: te ispitește să le iei apărarea, să îi cruți.

Poate curînd se vor ivi și mugurii —
Cum aș putea să nu veghez
Minunea lumii care s-a deschis.

Pe o treaptă și mai ridicată, mărturisind vizibila maturizare a poetului, se află „Uzinele din Ruhr" publicată în numărul 2 al revistei „Steaua". Și aici, A. E. Baconski ni se înfățișează ca un temperament sobru; dar nu sobrietatea omului ce nu-și dezvăluie durerea sau o anihilează din pudoare, sau din orgoliu ne dezvăluie numai anumite laturi; ci ca un om sobru, cumpănit, hotărît să spună tot ce are pe suflet. Bineînțeles, temperament sobru va fi și în actul dezvăluirii, la fel de sobru. E știut că lacrimile care au fost oprite emoționează mai mult decît un șiroi de lacrimi. Am vrea să fim bine înțeleși. Nu e vorba de o schimbare a temperamentului poetului — acest lucru nu e nici indicat — ci de infiltrarea în sobrietatea poetului a unor izbucniri patetice ce sporesc forța de convingere, de comunicare.

O, ce știți voi, tineri germani,
Despre aceste treburi necurate!
Erați copii — trecură zece ani
De la dezastrul marilor armate.
Tata s-a dus pe vremuri undeva
Și fratele s-a dus să se ascunză,
Și nu s-au mai întors — tăcerea grea
I-a-nvăluit în taina-i nepătrunsă.

Poetul e mîndru, se înzestrează cu calități supranaturale. În acest caz, mîndria este emoționantă, omenească: e mîndria lumii noastre care va învinge, care în ciuda oricăror încleștări nu poate cunoaște moartea.

Opriți la timp uzinele din Ruhr.
Nu pentru mine — mie nu mi-e teamă,
De o fi să fie cerul lumii sur
De-oi auzi că patria mă cheamă
Să-i apăr libertatea și pămîntul,
Voi ști să lupt, să mor, și să învii
— Ca frunzele cînd primăvara, vîntul
Din somn trezește întinsele cîmpii.

Aceste poezii — în care gradul emoțional e mai ridicat, în care poetul știe să vorbească și de la tribună și de la inimă la inimă — își au desigur primele simptome îmbucurătoare în „Copiii de pe Valea Arieșului", cea mai reușită parte a volumului. În „Copiii" e surprins — în esență — destinul tragic al fiilor de moți în vremea trecutului.

Zorii vin și Toderaș coboară.
Lasă casa, mama, frații săi
Și se duce-n jos, se duce-n țară
Ca-un cîntec trist, pierdut în văi.
Primăvară, pentru cine oare
Te-ai desfășurat printre poeni,
Pentru cine frunza-n pom tresare
Și-nverzesc bătrînii Apuseni?

Poezia lui Baconski are însă nu numai frumusețea marmorei, ci și răceala ei. Tovarășa Veronica Porumbacu, ale cărei poezii le prețuim, greșește cînd în calitate de critic literar explică într-un articol din „Gazeta literară" „anotimpurile răcoroase" din poeziile lui Baconski în funcție de sinceritatea poetului. Sinceritatea nu poate fi un criteriu de apreciere, ci o condiție de la sine înțeleasă. Sinceritatea nu poate oscila de la o temă la alta, poate însă varia de la o temă la alta înțelegerea, aprofundarea, cunoașterea vieții. Cum se explică răceala unor poezii, caracterul lor vag, searbăd? Spuneam în prima parte a cronicii noastre că A. E. Baconski e un poet al imaginilor vaste, al noțiunilor, al concluziilor. Dar concluziile nu se pot trage decît în urma unor observații proprii minuțioase, în urma înțelegerii adînci a evenimentelor. Numai în acest fel poetul ne poate dărui imagini artistice emoționante, nu simple traduceri din limbaj prozaic în limbaj poetic, tot așa cum s-ar traduce din romînește în franțuzește. Există la Baconski multe asemenea versuri neutre, reci, în care pur și simplu se traduce din limbaj prozaic în limbaj poetic, fără ca versul să capete putere de emoție. E știut că o imagine artistică, trebuie să fie mai largă, mai cuprinzătoare decît obiectul comparației. Altfel, oricît ar fi de precisă și de poetică, își pierde capacitatea de a emoționa. O comparație nu trebuie făcută de dragul „traducerii", ci din dorința de a emoționa cititorul. Iată, de pildă, poezia „Cetățile Hunedoarei". Partea care descrie peisajul și evocă natura e reușită. Trecerea la prezent e realizată strident, poetul scuzîndu-se parcă: „vedeți, acum începe actualitatea". Într-adevăr, o simțim, în versuri grandilocvente, în traduceri din limbaj „prozaic" în limbaj poetic";

„Aci vorbim de Plan. E pe sfîrșite.
Topim oțel ce curge în fluvii greu
Furnalul se deschide și înghite
Prin șapte guri grămezi de minereu".

Deși topirea oțelului e comparată cu scurgerea fluviilor, deși furnalul e comparat cu un balaur cu șapte capete, toate acestea n-au putere de a emoționa. Ele nu spun mai mult decît corespondenții lor tehnici, prozaici. E vizibil că aici vastitatea și cosmicul ascund necunoașterea în detalii a realității, aci nu mai întîlnim eleganța, sobrietatea marmorii, ci răceala ei. O imagine monumental reușită a realității nu poate fi dobîndită decît prin cunoașterea ei amănunțită.

În ceea ce privește imaginile vaste, se impune aici mai multă exigență și discernămînt din partea poetului. Există în afară de imagini vaste bine alese, altele gratuite, cosmic de dragul cosmicului, primejdia de a transforma „vastitatea" în manieră, de a neglija conținutul (Clopotele-n Iași se leagănă spre seară, Dansează pe cupole visul meu /). Poetul poate folosi imaginile cosmice, poate să-și permită orice cutezanțe inter-planetare, cu obligația păstrării unei strînse legături cu planeta noastră, cu oamenii săi. Imaginile cosmice nu trebuiesc folosite ca o aeronavă cu ajutorul căreia, sub pretextul înălțimilor stratosferice și filozofice, poetul să poată evada din lumea noastră. În „Ca luna prieteni", poetul se visează o lună, ca să-și poată privi de sus contemporanii, să se transforme dintr-un luptător, într-un fel de arbitru imparțial.

Atitudinea de aristocratică indiferență — uitînd că a vorbi de la tribună nu înseamnă a vorbi de sus — îi deschide poetului drumul spre greșeli dintre cele mai grave. Atacînd o serie de probleme inspirate din actualitate, „Cîntecul funcționarilor", „Balada muncitorului care pleacă la sat", poetul a scris versuri de o platitudine inadmisibilă. Nu se vede nici cea mai plăpîndă străduință de a da o idee poetică, de a găsi o imagine artistică.

Oare-i soare mult? Orașul sună,
În birouri funcționarii-s mulți —

(Această precizare e plină într-adevăr de gingășie poetică).

La ghișeuri oameni se-adună
(comentariul poetului)
— Cine-i primul, cine să-l asculți.
(neliniștea funcționarului)

Poetul vrea să facă o paralelă între diverse documente cu rezonanțe administrative, prozaice și scopul muncii funcționarului. Dar cît de lipsit de suflet e făcută această comparație:

Un proces-verbal.
Un plan de casă:
Gem în galerii cărbunii uzi,
— O uzină — oare — auzi, auzi?
(Cîntecul funcționarilor).

În loc să sublinieze frumusețea realității noastre, s-o ridice pe culmile monumentalului potrivit temperamentului său, A. E. Baconski o vulgarizează, o minimalizează. Greu păcat pentru un poet, om hărăzit să descopere frumusețile acestor vremi unice.

O altă deficiență remarcată în unele din poeziile sale este neglijarea, involuntară desigur, de a sublinia ceea ce este nou, în viață și ceea ce este esențial. În poezia „Așa ningea", închinată memoriei marelui Lenin, legătura între trecut și astăzi e făcută artificial — printr-un lucru minor. Și atunci ca și acum ningea. Alegînd acest lucru drept esențial, A. E. Baconski a reușit să redea obsesia ninsorii — ce nu contenește parcă de mii de ani — dar nu problema esențială, semnificația amintirii marelui conducător.

Neîncercînd să ne sugereze sufletul omului simplu, al muncitorului înaintat, Baconski ne prezintă cu eleganță cîteva generalități, dar aici eleganța versului pare ridicolă, căci ascunde — destul de străveziu — indiferența.

Coboară drumul lin peste ogoare,
E-un rîu și-aici, cu-același umblet rar.
Nu însuși satul lui se vede oare
Cînd din pădure zorile răsar?
În aer țese ceața văluri fine
Și-ncet ascunde cerul albăstrui —
El parcă după zeci de ani revine
Pe drumul care duce-n satul lui.

(Balada muncitorului care pleacă la sat)

Tocmai din lipsa unei cunoașteri precise a vieții oamenilor simpli, balada, deși conține unele imagini reușite, e așa de palidă, de inexpresivă... E inexpresivă, fiindcă poetul nu și-a concentrat atenția spre ideea principală, ci spre amănuntele nesemnificative, spre cadrul etern, spre ceea ce e neschimbat în sat. Sfîrșitul e superficial suferind și el de eternitate.

Vin ape mari pe Someș — ape mari,
Adînc vuind se-nvîrte roata morii,
Respiră lung pădurea de stejari,
Deasupra trec cocorii, trec cocorii.

Unde e muncitorul înaintat? ne-ar putea întreba cititorul. Noi sîntem ispitiți să-i răspundem: l-a înghițit decorul etern.

Așteptăm de la A. E. Baconski o limpezime a limbajului poetic, străduința de a folosi înclinația sa spre imagini vaste, atotcuprinzătoare, pentru a crea adevărate monumente ale oamenilor înaintați, ale acelor drepți și puternici care construiesc socialismul.

TEODOR MAZILU

---

*) *A. E. Baconski: Cîntece de zi și noapte* E.S.P.L.A.

ADUNAREA MONDIALĂ A PĂCII

HELSINKI 25 Trimisul special al Agerpres transmite: Adunarea Mondială a Păcii şi-a desfăşurat sîmbătă lucrările pe comisii.

Comisia pentru dezarmare şi pentru interzicerea armelor atomice şi-a început lucrările la ora 10. Discuţia generală s-a deschis cu un raport al prof. Iwaski (Japonia), care s-a referit la următoarele trei chestiuni principale:

1. Efectele armelor atomice asupra corpului omenesc pe baza studiilor efectuate asupra victimelor de la Hiroşima şi Nagasaki şi pe baza studierii pulberii radioactive de la Bikini.

2. Lupta medicilor japonezi împotriva folosirii bombelor atomice şi a bombei cu hidrogen.

3. Dare de seamă asupra lucrării conferinţei internaţionale de la Tokio şi Osaka din 1955, care s-a ocupat de efectele acţiunii particulelor radioactive.

Tot în cadrul aceleiaşi comisii a fost citit raportul prof. Oyama (Japonia), în legătură cu observaţiile făcute asupra pescarilor japonezi atinşi de radiaţiuni atomice provocate de experienţele atomice din Pacific.

La discuţii au luat parte doamna Laguerre-Franţa, Varlo-Finlanda, doctor Stefan Nicolau-Rominia, doamna Kusden-Marea Britanie, Parama-India, Laffenge de Munoz deputat chilian.

În intervenţia sa, acad. Ştefan Nicolau a subliniat importanţa colaborării între state pe planul folosirii energiei atomice în scopuri paşnice. Amintind de colaborarea ce există în acest domeniu între R.P.R. şi Uniunea Sovietică, acad. Ştefan Nicolau a propus ca adunarea Mondială a Păcii să sugereze conferinţei de la Geneva pentru folosirea energiei atomice în scopuri paşnice principiile pe care trebuie să se bazeze o colaborare generală.

Comisia schimburilor culturale întrunită în cele trei subcomisii ale sale a discutat chestiunea schimburilor literare şi artistice, ştiinţifice şi tehnice.

Subcomisia pentru schimburile ştiinţifice s-a reunit la Messuhali sub preşedinţia dr-ului Weill Halle — Franţa. Discuţiile, la care au luat parte delegaţi din Marea Britanie, Uniunea Sovietică, Franţa şi Israel s-au purtat asupra a trei puncte principale:

1. Necesitatea de a atrage cele mai variate cercuri de oameni ai ştiinţei la lupta pentru pace;

2. Necesitatea unei lupte intense pentru a-i convinge pe savanţi să refuze să-şi dea concursul la experienţele orientate spre război;

3. Rolul pe care l-ar putea juca India în chestiunea schimburilor ştiinţifice.

Comisia blocurilor militare şi securităţii a discutat la rîndul ei în cele trei subcomisii ale sale: subcomisia problemelor europene, cea a problemelor asiatice şi cea privind organizaţia Naţiunilor Unite.

În cadrul discuţiilor din subcomisia privind problema germană şi securitatea europeană s-au înscris la cuvînt numeroşi delegaţi din ţările vecine cu Germania care au arătat că aceste chestiuni preocupă într-un grad foarte înalt masele largi populare.

Tot în dimineaţa acestei zile s-au reunit comisiile pentru educaţie şi tineret, pentru cooperarea şi acţiunea forţelor păcii, precum şi comisia pentru suveranitatea naţională şi pace. Această din urmă comisie a lucrat în cele două subcomisii ale sale: una închinată problemelor privind ţările coloniale, cealaltă privind ţările ameninţate în independenţa lor naţională.

Subcomisia privind problemele coloniale s-a reunit sub preşedinţia lui D. Oudjina — Algeria. Primul s-a înscris la cuvînt Ahmed Khelleff — Algeria, care a expus situaţia din ţara sa, arătînd că responsabilitatea pentru evenimentele actuale din Algeria revine acelora care nu respectă dreptul poporului algerian la o existenţă liberă şi independentă.

Cecil Williams — Africa de sud, a vorbit despre discriminarea rasială şi represiunile colonialiste din Kenia, propunînd o rezoluţie de condamnare a practicilor colonialiste.

Comisia pentru problemele economice şi sociale a lucrat în cele trei subcomisii ale sale: comerţ internaţional, nivel de trai şi ţări slab dezvoltate.

La Helsinki, în aceste zile

CORESPONDENŢA TELEFONICA DE LA HELSINKI

Se spune în Finlanda că odată cu solstiţiul de vară încep şi cele mai frumoase zile ale anului. Deschiderea marii Adunări Mondiale a Păcii a coincis cu începutul unui şir de minunate zile însorite. Ele au înveselit natura tristă şi plumburie a nordului, transformînd ţara nenumăratelor lacuri liniştite şi a pădurilor fără de sfîrşit, într-un uriaş covor verde de pini şi mesteceni, luminat ici colo de petele strălucitoare ale garoafelor şi liliacului înflorit.

Acum, soarele, prezent pe boltă aproape tot timpul celor 24 de ore, a făcut inutilă lumina becului electric

Impresionat de frumuseţea zilelor şi nopţilor de iunie din Helsinki, poetul cuban Nicolas Guillen a interpretat astfel valoarea lor simbolică: „Helsinki ne-a primit în decorul izbitor al nopţilor sale albe. Soarele aci nu doarme. El veghează, revarsă lumina sa pătrunzătoare ce înconjoară oraşul cu splendoarea unei aurori vesele. Nu cred că există un cadru mai propice pentru o adunare ca a noastră, căci ceea ce căutăm noi, oameni şi femei veniţi din colţurile cele mai îndepărtate ale lumii, este tocmai ce ne învaţă Helsinki: o zi fără crepuscul, o lume care să nu mai cunoască războiul o lume luminată constant de soarele păcii, ca acest minunat oraş de soarele său de noapte".

Finlandezii sărbătoresc solstiţiul în noaptea de 24 iunie. Este aşa numitul Juhannus. Eri, în mai multe puncte ale oraşului, în pădurile înconjurătoare, pe insule, s-au aprins focuri simbolice şi s-au organizat jocuri de artificii.

Mergem şi noi împreună cu majoritatea delegaţiilor pe insula Seurasaari, unde sărbătoarea are un adevărat caracter popular. Oameni de diferite categorii sociale, de toate vîrstele, se adună aci, să petreacă împreună în dansuri şi jocuri. Cadrul ales este minunat. Păduri de brazi înconjurate de apa liniştită a mării, reflectînd argintiul strălucitor al amurgului. E atîta lumină încît deşi se apropie miezul nopţii, operatorii de cinematograf filmează fără dificultăţi şi fără reflectoare.

De jur împrejurul insulei se aprind focuri care înlănţuie ca o cingătoare strălucitoare mulţimea plină de veselie şi exuberanţă venită din întreg oraşul.

În mijlocul pădurii de pini uriaşi continuă să răsune cîntece pînă tîrziu „spre ziuă".

Ne întoarcem în oraş. Pe străzile principale flutură drapelele ţărilor participante, ale tuturor ţărilor lumii. Din loc în loc, panouri uriaşe poartă desenul simbolic al pictorului elveţian Hans Erni: mîinile puternice ale omului apără porumbelul păcii şi-i călăuzesc zborul spre zările însorite ale păcii şi progresului. Pe multe din insignele de diferite culori se distinge cuvîntul finlandez „Rauha" (cu greu poţi găsi vreo asemănare limbii finlandeze. Unii susţin că recunosc melodia limbii maghiare, a celei estone, şi, se pare, basce). Dificultăţile de înţelegere n-au împiedicat însă stabilirea unor prietenii trainice, deoarece, aşa cum spunea Nazim Hikmet în poemul compus la sosirea sa la Helsinki, „Fiecare şi-a adus inima. În fiecare din noi trăieşte ceva minunat. Noi înălţăm vieţii un imn de dragoste".

În numai 3 zile, munca voluntară entuziastă a unui grup de muncitori şi tehnicieni, a transformat sala de concert într-un admirabil loc de desfăşurare a Adunării, prevăzut cu instalaţii de traduceri în 8 limbi pentru 3.500 de delegaţi, observatori, ziarişti etc. Un stol de 150 porumbei argintii domină sala împodobită cu ghirlande de flori şi rînduri dese de mesteceni, simbolul primăverii finlandeze. De-a lungul balcoanelor rezervate presei e scris în 13 limbi: „Adunarea Mondială a Păcii, Helsinki 1955".

În birourile rezervate presei, la cabinele telefonice, la aparatele de înregistrare a discursurilor este o permanentă agitaţie. Caracterul deosebit de larg al delegaţiilor, posibilitatea unui schimb liber de opinii pe care-l oferă Adunarea, participarea caldă a poporului finlandez au silit presa reacţionară să renunţe, încă din prima zi, la conspiraţia tăcerii cu care încercase să înconjoare Adunarea. Întreaga presă finlandeză şi numeroase ziare din occident care au reprezentanţi la Adunare, publică dări de seamă ample şi fotografii, declaraţii ale diverşilor delegaţi etc.

Oraşul Helsinki, întemeiat în 1550 a fost distrus în 1808 de un incendiu.

Reconstrucţia recentă a oraşului a determinat caracterul său modern, cu o urbanistică regulată.

Terenul, bogat în granit, a imprimat un anumit caracter monumental clădirilor care se înşiruie pe arterele principale sau de-a lungul malurilor mării ce îmbrăţişează din trei părţi oraşul. În arhitectura clădirilor, ca de altfel şi în unele aspecte ale picturii şi sculpturii finlandeze, se resimt influenţele formaliste ale artei burgheze.

Numărul locuitorilor oraşului a crescut de la 4.000 în 1812 la 400.000 astăzi.

„Poate că — aşa cum scria scriitoarea germană Ana Segers — nu toţi locuitorii din Helsinki ştiu azi cine sînt şi ce fac aici oamenii aceştia ciudaţi prin diversitatea lor. Dar dacă întîlnirea noastră îşi atinge din plin ţelul — şi ea şi-l va atinge, atunci copiii locuitorilor din Helsinki vor şti. Într-o zi ei îşi vor spune unii altora: îţi aminteşti de omul acela negru, de omul acela galben, la care ne uitam cîndva atît de miraţi? Se duceau la Adunarea care ne-a dăruit pacea. Era pe atunci ziua nesfîrşită din vara anului 1955".

Prieteniile s-au închegat între delegaţi, diferite excursii, întîlniri pe profesii ale medicilor, ale juriştilor, ale oamenilor de artă, au loc în permanenţă. Părerile se schimbă, uneori chiar se ciocnesc cu aprindere. Ar fi greşit să se creadă că atmosfera de prietenie şi voie bună pe care prezenţa mesagerilor păcii din toată lumea a imprimat-o oraşului, exclude cele mai aprinse schimburi de păreri între delegaţi în cursul lucrărilor adunării, delegaţi atît de diverşi prin profesia lor, prin vederile lor politice şi filosofice.

Astfel, cea mai deplină libertate de opinii, schimb susţinut de păreri, înlăturarea a ceea ce poate să despartă, căutarea şi găsirea a ceea ce uneşte, iată ce formează caracteristica dominantă a Adunării. Şi oare, nu se vădeşte astfel, cel mai bine, că orice probleme litigioase pot fi soluţionate prin tratative, dacă se porneşte de la ideea coexistenţei paşnice, că se pot întreprinde noi şi noi paşi spre destinderea internaţională?

Rolul Adunării de la Helsinki este să contribuie la aceasta. Cunoscutul scriitor francez Vercors ne-a declarat:

„Este multă vreme de cînd n-am participat la o întîlnire internaţională ca aceasta. Atmosfera internaţională se destinde şi această destindere nu este exprimată de toţi cu inimă uşoară. Eu cred că trebuie mers pînă la capăt şi trecută în rîndul opiniei publice această dorinţă de destindere pe care o are ea într-o măsură mare însă care cere acum şi mai multă vigilenţă. Eu sper că această Adunare largă va lucra în mod eficace în acest sens".

C. RADUCANU
I. FINTINARU

Seminarul internaţional al studenţilor din învăţămîntul superior agricol

MOSCOVA 24 (Agerpres). — TASS transmite: La Expoziţia Agricolă Unională continuă Seminarul internaţional al studenţilor de la instituţiile de învăţămînt agricol superior. In dimineaţa zilei de 23 iunie, participanţii la seminar au vizitat expoziţia. Numeroşi vizitatori ai expoziţiei au salutat cu căldură pe tinerii şi tinerele veniţi de peste hotare.

In cursul zilei a avut loc o plenară ordinară a seminarului, care a fost deschisă de Maurice Carrel (Franţa). S-a dat citire referatului lui Piotr Jukovski, directorul Institutului unional de fitotehnie, intitulat „Importanţa resurselor vegetale din lume în producţia de cereale a U.R.S.S.".

Cei prezenţi au întîmpinat cu căldură cuvintarea rostită de Vasile Pungan, conferenţiar la Institutul agronomic N. Bălcescu din Bucureşti, cu privire la activitatea cercurilor ştiinţifice studenţeşti din institutele de învăţămînt agricol superior din Republica Populară Romînă.

Raportorul a subliniat că la baza activităţii ştiinţifice din Romînia stau principiile dezvoltate de iluştrii savanţi Darwin, Timireazev, Miciurin, Pavlov.

Reprezentanţii Austriei, Angliei, Indoneziei, Olandei, Tunisiei şi U.R.S.S. au pus numeroase întrebări la care vorbitorul a dat răspunsuri clare.

Şedinţa din seara zilei de 23 iunie a fost prezidată de Ţiao Jun-pin (China). A fost ascultat cu atenţie referatul prezentat de Stefanos Van Diten, profesor la Universitatea din Utrecht (Olanda): „Căile de creştere a productivităţii animalelor folosite în agricultură". El a vorbit despre succesele crescătorilor de animale din Olanda şi despre metodele care permit să se obţină mari producţii de lapte.

★

MOSCOVA 25 (Agerpres). — TASS transmite:

Referatele prezentate de oamenii de ştiinţă sovietici şi străini la Seminarul internaţional al studenţilor din instituţiile de învăţămînt agricol superior din Moscova au dat naştere la un însufleţit schimb de păreri.

La 24 iunie au avut loc şedinţe ale comisiilor pentru următoarele probleme: raportul dintre producţie şi consumul de produse agricole, nutriţia plantelor şi creşterea fertilităţii solului, sporirea productivităţii animalelor folosite în agricultură.

COMITETUL INTERNAŢIONAL ne comunică

CUNOAŞTEŢI DANSUL „BALI"?

Tineretul indonezian şi-a propus să trimită la Festivalul de la Varşovia 100 de delegaţi reprezentînd toate organizaţiile de tineret, întregul tineret, fără deosebire de convingeri politice şi credinţe religioase. Totodată tineretul indonezian se pregăteşte să trimită la Varşovia 25 de dansatori şi cîntăreţi, 20 de sportivi între care o echipă de fotbal precum şi o delegaţie de 10 elevi care doresc să cunoască viaţa elevilor din Polonia democrat-populară.

Un deosebit interes va stîrni în timpul Festivalului, ansamblul de cîntece şi dansuri populare din insula Bali, una din cele 5000 de insule din care e alcătuită Indonezia. Membrii ansamblului organizează în prezent o colectă în bani pentru acoperirea cheltuielilor de călătorie pînă la Varşovia. Acest ansamblu va prezenta în timpul Festivalului un frumos şi bogat program de dansuri şi cîntece populare indoneziene. Repertoriul ansamblului cuprinde un dans foarte interesant şi sugestiv — dansul „Bali" care simbolizează lupta împotriva feudalismului. Solii tineretului lumii la Festival vor avea prilejul totodată să asculte o serie de cîntece despre pace şi libertate prezentate de ansamblul tineretului indonezian.

„LUNA POLONIEI"

Ca şi în alte ţări ale lumii tineretul olandez se interesează îndeaproape de viaţa şi aspiraţiile tineretului polonez care găzduieşte cel de al V-lea Festival Mondial al Tineretului şi Studenţilor pentru Pace şi Prietenie. Pentru a răspunde numeroaselor întrebări ale tineretului olandez privind R. P. Polonă şi tineretul polonez, Uniunea Tineretul Olandez (ANJV) precum şi Organizaţia Studenţilor Progresişti (OPSJ) au organizat „Luna Poloniei". In această lună mii de tineri olandezi au făcut cunoştinţă cu istoria, cultura, arta şi viaţa tineretului polonez.

Organizarea acestei luni a fost strîns legată de intensificarea luptei tineretului olandez împotriva primejdiei refacerii militarismului german, împotriva folosirii armelor de exterminare în masă. Comitetul acestei Luni format din personalităţi renumite a organizat un concurs pentru cel mai bun tablou închinat luptei împotriva reînvierii wehrmachtului.

Tineretul iubitor de pace din Olanda depune multă străduinţă pentru colectarea de fonduri necesare acoperirii cheltuielilor delegaţiilor la Festival. O iniţiativă interesantă este colectarea de bani pentru călătoria la Varşovia a militarilor în termen care vor fi eliberaţi în iunie din armată.

COSTUMELE DELEGAŢILOR POLONEZI

In minunatele zile de august, în timpul marii sărbători de la Varşovia, oraşul Festivalului va fi plin cu miile de delegaţi din întreaga lume. Totuşi delegaţia tineretului polonez formată din 2500 tineri va putea fi recunoscută cu uşurinţă după costumele lor colorate, originale, a căror modele au fost elaborate de către Institutul industrial de mode.

Fetele vor fi îmbrăcate în rochii cu flori mari de cîmp împrăştiate pe fond alb, desenul avînd un caracter popular. Alte costume sînt proiectate pentru zilele răcoroase. Acestea sînt rochii formate din două piese din lînă — în patru culori, la alegere: galben cenuşiu, albastru închis şi verde, la ele se va purta bluze albe de lînă cu volane. Costumul va fi complectat cu pantofi vişinii, cu tocuri joase.

Nu mai puţin frumos şi pitoresc vor fi îmbrăcaţi băieţii pentru care au fost pregătiţi pantaloni din stofă de lînă albastru-oţel cu lampasuri de culoare galbenă-bronz şi cenuşiu-portocaliu. Băieţii vor purta cizme galbene şi cămăşi albe milaneze sau sfetere albe golf.

Şedinţa Comitetului naţional al Frontului Popular Patriotic din R. P. Ungară

BUDAPESTA 25 (Agerpres). — M.T.I. transmite: După cum relatează ziarele, la 24 iunie a avut loc o şedinţă a Comitetului naţional al Frontului Popular Patriotic din R. P. Ungară (F.P.P.).

Comitetul naţional a luat cunoştinţă de hotărîrea Prezidiului Frontului Popular Patriotic cu privire la aprobarea declaraţiei lui Imre Nagy, Ferenc Janosi şi Ivan Boldizsar că renunţă la funcţiile pe care le deţin în comitet şi cu privire la alegerea lui Ernö Mihalyfi, ca secretar general al Frontului Popular Patriotic, a lui György Parragi ca redactor şef al ziarului „Magyar Nemzet" şi a lui Imre Komor ca redactor responsabil al acestui ziar.

Ernö Mihalyfi, secretar general al Frontului Popular Patriotic, a prezentat raportul cu privire la experienţa şi rezultatele mişcării Frontului Popular Patriotic în ultimele nouă luni şi cu privire la sarcinile acestuia.

În încheierea şedinţei, Comitetul naţional al Frontului Popular Patriotic a adresat o telegramă de salut Adunării Mondiale a Păcii de la Helsinki.

Un act samavolnic al autorităţilor engleze din Berlinul occidental

BERLIN 25 (Agerpres). — TASS transmite: Ambasadorul G. M. Puşkin, înaltul comisar al U.R.S.S. în Germania, a adresat la 25 iunie ambasadorului englez F. H. Millar o scrisoare de protest în care se spune:

În ziua de 18 iunie, ora 14,30 I. K. Lenski, B. I. Petuhov, A. N. Platcnenko, O. V. Cistiakov şi P. I. Terentiev, funcţionari ai aparatului Înaltului Comisar al U.R.S.S. în Germania au fost atacaţi în faţa intrării în parcul zoologic de un grup de 14 persoane îmbrăcate în civil, înarmate cu revolvere. După cum s-a constatat era vorba de poliţişti din „Berlinul occidental. Ei au percheziţionat pe cetăţenii sovietici şi i-au dus la comisariatul de poliţie.

Din însărcinarea mea G. M. Akopov, şeful protocolului din aparatul Înaltului Comisar al U.R.S.S. în Germania a protestat împotriva reţinerii ilegale de către poliţişti vest-berlinezi şi administraţia engleză din Berlinul occidental a funcţionarilor sovietici susmenţionaţi şi a cerut imediata lor punere în libertate. Deşi ştiau că este vorba de funcţionari ai aparatului Înaltului Comisar al U.R.S.S. în Germania oficialităţile engleze i-au reţinut în cursul nopţii de 18 spre 19 iunie fără nici un temei legal. Totodată, ei au supus pe funcţionarii sovietici unui interogatoriu, tratîndu-i ca pe nişte arestaţi. Funcţionarii sovietici au fost puşi în libertate abea în ziua de 19 iunie la ora 12. Reprezentanţii oficiali englezi au insistat totodată ca funcţionarii sovietici să semneze o declaraţie dinainte pregătită din care să rezulte că nu au nici o pretenţie faţă de autorităţile engleze.

Considerînd că autorităţile engleze din Berlinul occidental sînt răspunzătoare pentru cele întîmplate protestez şi cer să fie traşi la răspundere organizatorii şi cei care au luat parte la acest act samavolnic şi să se ia măsuri pentru ca asemenea cazuri să nu se mai repete pe viitor.

Lucrările Congresului Federaţiei tineretului comunist italian

ROMA 25 (Agerpres). — TASS transmite: La Milano îşi continuă lucrările cel de-al 14-lea Congres al Federaţiei tineretului comunist italian.

La Congres s-a dat citire mesajului secretarului general al Partidului Comunist Italian, Palmiro Togliatti, care a fost întîmpinat cu aplauze călduroase de către participanţii la Congres.

Enrico Berlinguer, secretar general al Federaţiei, a prezentat la Congres un raport. El a declarat că Federaţia tineretului comunist italian reprezintă în prezent o forţă puternică, capabilă să lupte în alianţă frăţească cu tineretul socialist, pentru progresul politic şi social al ţării. În prezent federaţia are 437.000 de membri.

În continuare, raportorul a vorbit despre programul concret care are drept scop rezolvarea problemelor celor mai arzătoare ale tinerei generaţii. Acest program, a spus el, trebuie să fie discutat de întregul tineret din Italia.

La Moscova a avut loc o reuniune închinată poeziei iugoslave

MOSCOVA 25 (Agerpres). — TASS transmite: Sub auspiciile conducerii Uniunii scriitorilor sovietici şi Prezidiului filialei din Moscova a acestei uniuni, la 24 iunie a avut loc la Casa Centrală a scriitorilor o reuniune închinată poeziei iugoslave.

Scriitori, oameni de artă şi cititori din Moscova au întîmpinat cu căldură pe oaspeţi — reprezentanţii ambasadei Republicii Populare Federative Iugoslavia în U.R.S.S.

În cuvîntul său introductiv, poetul M. Isakovski a arătat că din timpuri străvechi s-au tradus în limba rusă creaţii ale poeţilor din Serbia, Croaţia, Slovenia, Macedonia şi Muntenegru. Poezia plină de conţinut şi variată a popoarelor Iugoslaviei este apropiată şi pe înţelesul oamenilor sovietici.

S-au citit traducerile de versuri ale poeţilor iugoslavi făcute de A. Surkov, N. Aseev, M. Svetlov, D. Kedrin, D. Petrovski.

In încheierea reuniunii s-a prezentat un bogat program artistic.

Sosirea la Pekin a delegaţiei guvernamentale a R. D. Vietnam

PEKIN 25 (Agerpres). — China Nouă transmite: La 25 iunie a sosit în capitala R. P. Chineze, Pekin, delegaţia guvernamentală a Republicii Democrate Vietnam condusă de Ho Şi Min, preşedintele R.D. Vietnam.

Pe aeroportul din Pekin, pavoazat cu drapelele de stat ale R. P. Chineze şi R.D. Vietnam, s-au întrunit pentru a întîmpina delegaţia, Mao Ţze-dun, preşedintele Republicii Populare Chineze; Ciu De, vicepreşedinte al R. P. Chineze; Liu Şao-ţi, preşedintele Comitetului permanent al Adunării reprezentanţilor populari pe întreaga Chină, secretar al C.C. al Partidului Comunist Chinez; Ciu En-lai, premierul Consiliului de Stat al R.P. Chineze.

La ora 10,30 dimineaţa avionul a aterizat pe aeroport. Coborînd din avion, preşedintele R. D. Vietnam, Ho Şi Min, şi ceilalţi membri ai delegaţiei R. D. Vietnam s-au îmbrăţişat călduros, frăţeşte cu preşedintele Mao Ţze-dun şi cu ceilalţi conducători ai guvernului şi ai Partidului Comunist Chinez.

Preşedintele R. D. Vietnam, Ho Şi Min, a rostit pe aeroport o cuvîntare de salut care a fost primită cu aplauze furtunoase de cei prezenţi.

★

PEKIN 25 (Agerpres). — China Nouă transmite:

La 25 iunie, Ho Şi Min, preşedintele Republicii Democrate Vietnam, a făcut o vizită lui Mao Ţze-dun, preşedintele Republicii Populare Chineze.

Au fost de faţă membrii delegaţiei guvernamentale a R. D. Vietnam, precum şi Ciu De, vicepreşedinte al Republicii Populare Chineze, Liu Şao-ţi, preşedintele Comitetului permanent al Adunării Reprezentanţilor Populari pe întreaga Chină şi membru în secretariatul Partidului Comunist Chinez, Ciu En-lai, premierul Consiliului de Stat.

Vizita premierului Indiei, Nehru, în R. P. Polonă

VARŞOVIA 25 (Agerpres). PAP transmite: Primul ministru Nehru şi persoanele care îl însoţesc au sosit la Stalinogrud. Pe aeroport, oaspeţii au fost întîmpinaţi de Piotr Jaroszewicz, vicepreşedinte al Consiliului de Miniştri şi ministru al Minelor, precum şi de reprezentanţi ai minerilor din Silezia Superioară şi de nenumăraţi locuitori din Stalinogrud.

În afară de Stalinogrud, oaspeţii indieni au vizitat o serie de oraşe din regiunile industriale ale Sileziei.

După vizita făcută la casa de cultură a uzinei „Zgoda", oaspeţii s-au întors la Stalinogrud, unde au vizitat Palatul tineretului „Bierut". Copiii au oferit ca amintire primului ministru Nehru şi fiicei sale, Indira Gandhi, o serie de obiecte confecţionate de ei şi două pioniere le-au pus cîte o cravată roşie.

În seara aceleiaşi zile, primul ministru Nehru şi persoanele care îl însoţesc au participat la recepţia oferită de Nieszporek, preşedintele Prezidiului Radei Narodowe din voevodatul Stalinogrud.

Mii de locuitori ai oraşului s-au adunat în faţa clădirii Prezidiului Radei Narodowe unde a avut loc recepţia. Răspunzînd manifestaţiilor entuziaste ale populaţiei, primul ministru Nehru a mulţumit pentru cordiala primire ce i-a fost făcută de către locuitorii Sileziei.

Recepţia, la care au participat reprezentanţi de frunte ai locuitorilor din Silezia Superioară, s-a desfăşurat într-o atmosferă de prietenie şi cordialitate.

★

VARŞOVIA 25 (Agerpres). — P. A. P. transmite:

La 25 iunie a avut loc o şedinţă extraordinară a Consiliului popular din Varşovia în legătură cu vizita în Polonia a lui Jawaharlal Nehru, prim ministru şi ministru al Afacerilor Externe al Republicii India.

Preşedintele J. Albrecht a prezentat o moţiune prin care se conferă cetăţenia de onoare a oraşului Varşovia lui Jawaharlal Nehru. Membrii Consiliului au adoptat moţiunea prin aplauze furtunoase.

Tratative între reprezentanţii Iugoslaviei, S. U. A., Marii Britanii şi Franţei

BELGRAD 25 (Agerpres). — TANIUG transmite: La 24 iunie au început la Belgrad tratative între reprezentanţii Iugoslaviei, Statelor Unite, Marii Britanii şi Franţei. La aceste tratative participă din partea Iugoslaviei, Priţa, secretar de stat adjunct pentru Afacerile Externe, iar din partea statelor occidentale ambasadorii respectivi acreditaţi la Belgrad, Riddleberg, (S.U.A.), Frank Roberts (Anglia), Francois Coulais (Franţa).

După cum anunţă agenţia Taniug, ordinea de zi prevede un schimb de păreri:

1. Cu privire la situaţia internaţională generală;

2. Cu privire la problemele relaţiilor directe.

Şedinţa Consiliului aliat pentru Austria

VIENA 25 (Agerpres). — TASS transmite:

La 24 iunie a avut loc o şedinţă a Consiliului aliat pentru Austria. Şedinţa a fost prezidată de înaltul comisar al Angliei, Wallinger.

La şedinţă au participat înaltul comisar al U.R.S.S., I. I. Ilicev, înaltul comisar al Franţei, F. Seydeux şi înaltul comisar ad-interim al S.U.A., J. Penfield.

Pentru a se simplifica procedura examinării actelor legislative austriece, Consiliul aliat a hotărît să însărcineze secretariatul Comisiei aliate să informeze guvernul austriac că vor fi aprobate toate acordurile internaţionale încheiate de Austria cu alte ţări şi actele legislative care nu sînt prevăzute în constituţie imediat după ce aceste acorduri şi acte vor fi aprobate în unanimitate de directoratul respectiv.

Consiliul aliat a luat act de acordul comercial încheiat între Austria şi Chile.

Cultură fizică şi sport

Campionatele europene de volei

Sîmbătă seara, în penultima zi a campionatelor europene de volei, echipa R.P.R. a întîlnit reprezentativa R.P. Ungare. Jocul celor două echipe a prilejuit un frumos spectacol voleibalistic şi s-a încheiat cu o meritată victorie a sportivilor romîni cu scorul de 3—2 (15—10, 15—12, 12—15, 10—15, 15—2).

Echipa R.P. Bulgaria care a jucat cu echipa Uniunii Sovietice a reuşit la capătul unei lupte foarte disputate să obţină victoria cu rezultatul de 3—2 (11—15, 15—13, 15—12, 7—15, 15—10). Reprezentativa R. Cehoslovace, una din principalele pretendente la titlu şi-a continuat seria victoriilor dispunînd de echipa R.P.F. Iugoslavia cu 3—1 (14—16, 17—15, 15—8, 15—7). În cel de-al patrulea joc din turneul final masculin, care s-a disputat dimineaţa, echipa R.P. Polone a dispus de Franţa cu 3—1 (8—15, 15—2, 15—5, 15—8).

În meciurile din cadrul turneului de consolare s-au înregistrat următoarele rezultate: Italia-R.P. Albania 3—2 (15—8, 9—15, 16—14, 9—15, 15—13), Belgia-Egipt 3—0 (15—3, 15—9, 15—4), Finlanda-Austria 3—0 (15—1, 15—5, 15—10).

Astăzi, campionatele europene de volei iau sfîrşit. În finala competiţiei masculine pentru desemnarea echipei campioane a Europei, are loc jocul decisiv dintre reprezentativele R. Cehoslovace şi R.P. Bulgaria. Un alt joc deosebit de important se anunţă cel dintre echipele R.P.R. şi U.R.S.S. Jocurile finale vor începe după amiază, de la ora 16,30 pe terenul central din parcul sportiv Dinamo. La sfîrşitul jocurilor va avea loc festivitatea de închidere a campionatelor şi decernarea premiilor.

(Agerpres)

Polo pe apă: Bucureşti—Belgrad 4—2 (1—1)

Echipa de polo pe apă a oraşului Belgrad care ne vizitează ţara a susţinut sîmbătă în bazinul de la ştrandul Tineretului primul joc de la sosire, întîlnind echipa selecţionată a oraşului Bucureşti.

Jucătorii echipei oraşului Bucureşti au confirmat marele progres înregistrat în ultimii ani reuşind să cucerească o splendidă victorie cu scorul de 4—2 (1—1) în faţa puternicei echipe iugoslave.

În decursul meciului s-au remarcat de la bucureşteni Hospodar, Bordi şi Zahan iar de la oaspeţi Arneri şi Bakasun. A arbitrat maghiarul Lehmeni. Al doilea joc dintre echipele selecţionate ale oraşelor Bucureşti şi Belgrad va avea loc luni cu începere de la ora 18 la ştrandul Tineretului.

Tenis: întîlniri cu jucători polonezi

Vineri dimineaţa a părăsit Capitala plecînd cu avionul în R. P. Polonă un lot de jucători de tenis din R.P.R., care va susţine mai multe întîlniri prieteneşti cu cei mai valoroşi jucători polonezi. Delegaţia sportivilor romîni cuprinde pe T. Bădin, C. Zacopceanu, Gh. Cobzuc, Al. Bardan, Irina Ponova, Julieta Namian şi alţii.

VĂ INFORMĂM PE SCURT CĂ:

● Criza de guvern din Italia, care a izbucnit la 22 iunie prin demisia cabinetului Scelba, este în centrul preocupărilor cercurilor politice italiene. Partidele burgheze, în dorinţa de a menţine, aşa după cum subliniază ziarul de dreapta „Messagero", „alianţele actuale" ale Italiei cu puterile occidentale, se străduiesc să formeze un guvern care să nu se deosebească prea mult de fostul guvern al lui Scelba.

● După cum anunţă corespondentul agenţiei United Press, în Israel au declarat grevă funcţionarii de stat.

● Vizita preşedintelui Turciei, Bayar, în Liban, care a constituit o nouă încercare de atragere a Libanului în alianţa militară turco-irakiană, a fost întîmpinată cu vii proteste de opinia publică libaneză.

● Directorul general american al organizaţiei U.N.E.S.C.O., Luther Evans, a reziliat contractele a trei funcţionari americani ai acestei organizaţii pentru că au refuzat să se prezinte în faţa comisiei mccarthyste instituite de ambasada S.U.A. din Franţa pentru a li se controla „lealitatea".

● Adam C. Powell, membru al partidului democrat, deputat al statului New York în Camera Reprezentanţilor, a respins un apel personal al preşedintelui Eisenhower prin care acesta îi cerea să-şi retragă amendamentele cu privire la desfiinţarea discriminării rasiale pe care le-a propus la programele prezidenţiale pentru rezervele militare şi pentru construcţia de şcoli.

● La Beirut a avut loc vizionarea publică a filmului sovietic „Romeo şi Julieta".

● Potrivit relatărilor presei, în ultimul timp s-au agravat considerabil relaţiile dintre autorităţile engleze din protectoratul Aden (Hadramaut) şi populaţia băştinaşă. Se anunţă că englezii au bombardat centre arabe paşnice încercînd să terorizeze populaţia băştinaşă.

● La 24 iunie, Asociaţia de Cruce Roşie din R. P. Chineză a anunţat că în prezent se duc tratative cu Asociaţia de Cruce Roşie indiană pentru plecarea din R. P. Chineză a cinci foşti soldaţi ai comandamentului Naţiunilor Unite.

Spectacolele de azi

TEATRE: Teatrul de Operă şi Balet al R.P.R.: Gianni Schicchi, O noapte furtunoasă, Noaptea Walpurgiei (orele 11); Bărbierul din Sevillia (seara); **Teatrul Naţional „I. L. Caragiale"** (sala Comedia): Doamna nevăzută (orele 10); Regele Lear (seara); **Grădina Boema:** Mielul turbat; **Teatrul de vară „I. V. Stalin":** Aculina; **Ansamblul de Estradă** (sala din Calea Victoriei nr. 174): Cer cuvîntul; **Teatrul de vară „N. Bălcescu":** Visele se împlinesc; **Teatrul de vară „23 August":** Concert de muzică distractivă romînească; **Arenele Libertăţii:** O seară de muzică uşoară; **Teatrul Muncitoresc C.F.R. (Giuleşti):** Intrigă şi iubire (orele 10); Slugă la doi stăpîni (seara); **Teatrul Tineretului:** Libelula (orele 10); Neisprăvitul (orele 15); Ani de pribegie (seara); **Teatrul Municipal:** Cum vă place (orele 10); Visul unei nopţi de vară (orele 15); Ochiul babei (seara); **Circul de Stat:** Primăvara la circ.

CINEMATOGRAFE: Patria, Libertăţii, I. C. Frimu: Mandy; **Republica:** Astă seară se va termina totul; **Magheru, Înfrăţirea între popoare, Elena Pavel, Al. Popov:** Misterele din Mato Grosso; **Filimon Sîrbu, Bucureşti, Gh. Doja, 23 August:** Fridolin; **Maxim Gorki:** Săptămîna filmului în lupta pentru pace: Pentru pace şi prietenie; **Timpuri Noi:** Actualitatea în imagini, Noutăţile zilei, Sporirea numărului păsărilor domestice, Ştiinţa şi tehnica nr. 55/1954, Ariciul răutăcios, Victoria sportivelor sovietice; **Lumina:** Ivan cel Groaznic; **Victoria, Tineretului, Vasile Roaită:** Frumuseţea diavolului; **8 Martie:** Căpitan la 15 ani; **Cultural:** A fost odată un împărat; **Unirea, M. Eminescu:** Cine-şi iubeşte nevasta; **C. David:** Chemarea destinului; **Al. Sahia:** Răzbunarea; **Flacăra:** Cei 13; **T. Vladimirescu:** Conştiinţa; **Arta:** Încercarea fidelităţii; **Munca:** Iulia; **Mioriţa:** Eu şi bunicul; **Moşilor:** Mînăstirea din Parma; **Donca Simo:** Ordinul Anna; **Ilie Pintilie:** Merele de aur; **Popular:** Libelula, Pe drumul libertăţii; **1 Mai:** Portul din nord; **Volga:** Circul Slavia; **8 Mai:** Cîntecul fluviilor; **N. Bălcescu:** Prinţesa trufaşă; **Rahova:** Contele Mişka; **Gh. Coşbuc:** Mînuitorul de păpuşi; **Olga Bancic:** Neamul Jurbinilor.

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA: Bucureşti, Piaţa „Scînteii". Tel. 7.60.10, 7.61.00. Secţia scrisori Tel. 7.66.91. TIPARUL: Combinatul Poligrafic Casa Scînteii „I. V. Stalin". STAS — 3452-52